



MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DO AUDIOVISUAL
CINEMATECA BRASILEIRA
SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA

TABELA DE SERVIÇOS DA CINEMATECA BRASILEIRA

Documento aprovado pelo Conselho de Administração em 05.12.2023

INTRODUÇÃO

A partir da assinatura do Contrato de Gestão 01/2021, entre a então Secretaria Especial de Cultura, atual Ministério da Cultura, e a Sociedade Amigos da Cinemateca – SAC, e em decorrência do novo modelo de gestão, os serviços prestados pela Cinemateca Brasileira à sociedade passaram por uma revisão de seus procedimentos, fluxos e valores, resultando em uma nova tabela de valores implementada em novembro de 2022.

A prestação de serviços é autorizada pelo Contrato de Gestão 01/2021 e pela Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira, sem prejuízo da missão pública da instituição, gratuidade do depósito de obras e materiais, e seu compromisso com a salvaguarda do acervo.

A prestação de serviços não poderá ocorrer em detrimento da execução dos indicadores e metas pactuados no Contrato de Gestão 01/2021, devendo-se respeitar a capacidade operacional para salvaguarda do acervo e para o atendimento de solicitações externas (Cf. art. 61. da Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira).

As receitas auferidas na prestação de serviços pela Cinemateca Brasileira, sob a gestão da SAC, são integralmente revertidas na instituição para execução de suas atividades.

A presente Tabela é composta por serviços de empréstimo de materiais, de processamentos (duplicação digital, confecção de cópias de acesso e difusão, restauro etc.), de licenciamentos e de análise de materiais e dados, que se diferenciam conforme a natureza da solicitação e a finalidade do serviço. Para sua elaboração foi realizada uma pesquisa dos serviços e valores cobrados por instituições similares à Cinemateca Brasileira e por laboratórios comerciais, nacionais e internacionais.

Os valores aplicados não possuem qualquer objetivo de lucro, restringindo-se na sua maioria aos custos operacionais de mobilização de equipe e infraestrutura técnica para cada tipo de serviço. Consideram também a natureza do solicitante e a finalidade do serviço.

As solicitações de serviços são recebidas pelo núcleo de Atendimento, que processa as informações e pauta as demandas junto às áreas técnicas, conforme a capacidade operacional frente às demandas internas; com acompanhamento e aprovação do colegiado da Diretoria.

As informações sobre o número de solicitações recebidas e atendidas, bem como as receitas obtidas com a prestação de serviços, são publicizadas nos relatórios de atividades disponíveis no site da Cinemateca Brasileira, onde constará também esta Tabela.

Termos e conceitos utilizados nesta Tabela

Categorias para obras audiovisuais – a classificação de categorias fílmicas escolhida é a definida pela ANCINE¹: curta-metragem: até 15min; média-metragem: até 70min; longa-metragem: superior a 70min. A unidade para obras de telejornais e cinejornais é a reportagem, que em sua maioria se enquadra como curta-metragem.

Materiais – itens documentais relacionados ao campo do audiovisual, sejam eles bibliográficos, arquivísticos ou museológicos, de diferentes gêneros (audiovisual, sonoro, textual, iconográfico, fotográfico, entre outros), fixados em qualquer suporte ou meio tangível de qualquer natureza.

Obras – qualquer produto ou criação intelectual passível de proteção pelos direitos autorais conforme art. 7º da Lei 9.610/1998, fixável em qualquer suporte ou meio tangível ou intangível, de qualquer natureza, existente ou que venha a existir futuramente.

Titularidade da Cinemateca – Direitos da Cinemateca Brasileira sobre obras e materiais adquiridos pela instituição ou recebidos em doação.

Depositantes – Pessoa física ou jurídica detentora de materiais depositados na Cinemateca Brasileira, podendo ser também a detentoras dos direitos sobre as obras às quais os materiais se referem.

Detentor de Direitos Patrimoniais (DDP) – Pessoa física ou jurídica detentora de obras depositadas na Cinemateca Brasileira, podendo ser também o depositante dos materiais relativos às obras de sua titularidade.

Terceiros – Pessoa física ou jurídica sem nenhum direito sobre as obras e/ou materiais depositados na Cinemateca Brasileira.

Contrapartidas – Compensação não monetária à Cinemateca Brasileira em função da concessão de descontos ou isenções. As contrapartidas deverão contribuir para o desenvolvimento e preservação do acervo da instituição.

¹ <https://www.ancine.gov.br/pt-br/legislacao/instrucoes-normativas-consolidadas/instru-o-normativa-n-36-de-14-de-dezembro-de-2004>

Informações importantes

Para os serviços de duplicação e licenciamento, após o primeiro trecho de 01 minuto, a unidade de cálculo passa a ser 30 segundos.

Produções Acadêmicas podem utilizar materiais disponíveis no Banco de Conteúdos Culturais com marca d'água sem custo, sem prejuízo das autorizações dos respectivos detentores de direitos e após assinatura do Termo de Licenciamento Gratuito da Cinemateca Brasileira.

A Cinemateca Brasileira pode analisar propostas de parcerias, concessão de descontos ou isenções em todos os seus serviços, de acordo com a natureza dos projetos (baixo e médio orçamentos, sem fins comerciais, projetos sociais ou de pesquisa), com a relevância social e cultural e com a consonância com a missão da instituição.

Depositantes, membros da FIAF, instituições de ensino e culturais sem fins lucrativos e pesquisadores têm as menores taxas de cobranças de serviços ou isenção para determinados serviços.

1. SERVIÇOS DE EMPRÉSTIMO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS PARA EXIBIÇÃO PÚBLICA

Consiste no empréstimo por prazo determinado de obras e materiais audiovisuais integrantes do acervo da Cinemateca Brasileira.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

O valor considera o direito de uso para até 02 exibições.

O serviço considera as seguintes categorias:

- **Materiais de titularidade da Cinemateca Brasileira** – São aqueles materiais confeccionados com recursos próprios da instituição.

Para os materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, mas cujos direitos sobre a obra audiovisual a que se refere o material não pertencem à instituição, o empréstimo está condicionado às devidas autorizações dos detentores.

Para materiais de sua propriedade, a Cinemateca Brasileira poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

Conforme art. 51 da Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá restringir a saída de obras e materiais de sua titularidade por questões técnicas relativas à segurança e integridade da obra.

- **Materiais de Terceiros** – São aqueles depositados por pessoas físicas ou jurídicas para serem preservados pela Cinemateca Brasileira. O empréstimo está condicionado às devidas autorizações dos detentores das obras e seus materiais.

Os valores cobrados envolvem as ações de pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação dos materiais a serem emprestados.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Empréstimo de Obras e/ou Materiais do Acervo da Cinemateca Brasileira, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

Empréstimo de Materiais de Propriedade da Cinemateca Brasileira para Exibição Pública

Solicitante: **DETENTOR DOS DIREITOS PATRIMONIAIS (DDP) SOBRE A OBRA AUDIOVISUAL [VALOR BASE PARA AS DEMAIS CATEGORIAS]**

Descrição do serviço: Empréstimo para exibição pública de materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira – aqueles confeccionados com recursos próprios da instituição – para os detentores dos direitos sobre as obras a que se referem os materiais. O Serviço inclui pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação dos materiais a serem emprestados.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em película	R\$ 313	R\$ 406	R\$ 938	R\$ 1.219
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 481	R\$ 625	R\$ 1.443	R\$ 1.876
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 740	R\$ 962	R\$ 2.220	R\$ 2.886
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em vídeo/digital	R\$ 194	R\$ 252	R\$ 581	R\$ 755
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 298	R\$ 387	R\$ 893	R\$ 1.161
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 458	R\$ 595	R\$ 1.374	R\$ 1.786

*Para materiais de DDP (Detentor de Direitos Patrimoniais) e DP (Depositante) não é cobrado o valor de empréstimo, apenas taxa de análise de material (ver tabela específica – Análise de materiais para Depositantes e Detentores)

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

Para materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

O valor considera o direito de uso para até 02 exibições.

Empréstimo de Materiais de Propriedade da Cinemateca Brasileira ou de seus Depositantes para Exibição Pública

Solicitante: **TERCEIROS: PESSOA JURÍDICA (FESTIVAIS, MOSTRAS, SALAS DE EXIBIÇÃO COMERCIAL) E PESSOAS FÍSICAS [valor base mais 50%]**

Descrição do serviço: Empréstimo de materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira ou de seus depositantes para exibição pública. O Serviço inclui pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação dos materiais a serem emprestados.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em película	R\$ 469	R\$ 610	R\$ 1.407	R\$ 1.829
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 722	R\$ 938	R\$ 2.165	R\$ 2.814
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 1.110	R\$ 1.443	R\$ 3.330	R\$ 4.329
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em vídeo/digital	R\$ 290	R\$ 377	R\$ 871	R\$ 1.132
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 447	R\$ 581	R\$ 1.340	R\$ 1.742
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 687	R\$ 893	R\$ 2.061	R\$ 2.679

O empréstimo de materiais que **não são** de propriedade da Cinemateca Brasileira está condicionado às devidas autorizações dos depositantes e detentores.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

Para materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

O valor considera o direito de uso para até 02 exibições.

Para obras de propriedade da Cinemateca Brasileira, serão cobrados ainda os custos de licenciamento da obra, podendo ser negociados mediante contrapartidas.

Empréstimo de Materiais de Propriedade da Cinemateca Brasileira ou de seus Depositantes para Exibição Pública					
Solicitante:		INSTITUIÇÕES DE ENSINO E INSTITUIÇÕES CULTURAIS SEM FINS LUCRATIVOS, PESQUISADORES [valor base menos 10%]			
Descrição do serviço:		Empréstimo de materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira ou de seus depositantes para exibição pública, sem finalidades comerciais. O Serviço inclui pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação dos materiais a serem emprestados.			
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em película	R\$ 281	R\$ 366	R\$ 844	R\$ 1.097
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 433	R\$ 563	R\$ 1.299	R\$ 1.688
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 666	R\$ 866	R\$ 1.998	R\$ 2.597
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em vídeo/digital	R\$ 174	R\$ 226	R\$ 522	R\$ 679
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 268	R\$ 348	R\$ 804	R\$ 1.045
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 412	R\$ 536	R\$ 1.237	R\$ 1.608

O empréstimo de materiais que **não são** de propriedade da Cinemateca Brasileira está condicionado às devidas autorizações dos depositantes e detentores.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

Para materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

O valor considera o direito de uso para até 02 exibições.

Para obras de propriedade da Cinemateca Brasileira, serão cobrados ainda os custos de licenciamento da obra, podendo ser negociados mediante contrapartidas.

Membros da Federação Internacional de Arquivos de Filmes – FIAF são isentos de cobranças.

2. SERVIÇOS DE EMPRÉSTIMO DE ORIGINAIS NÃO FÍLMICOS

Consiste no empréstimo de documentos textuais, fotográficos, iconográficos, cartográficos e museológicos, integrantes do acervo do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes da Cinemateca Brasileira.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

Para exposições, considera-se em média o período de 03 meses de empréstimo. Caso haja itinerância, é preciso informar no termo inicial de empréstimo. É necessário o acompanhamento de um courier para a montagem e desmontagem das obras.

Para determinados itens do acervo, o valor será calculado levando em conta todas as ações necessárias para a execução do serviço, bem como a valoração do material.

O valor do seguro será apurado mediante valoração do bem a ser emprestado.

Conforme art. 51 da Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá restringir a saída de obras e materiais de sua titularidade por questões técnicas relativas à segurança e integridade da obra.

Os valores cobrados envolvem a análise e preparação dos materiais para empréstimo.

Autorizações específicas poderão ser requeridas, conforme a natureza do documentos e os direitos patrimoniais envolvidos.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Empréstimo de Obras e/ou Materiais do Acervo da Cinemateca Brasileira, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

Empréstimo de Originais Não Fílmicos**Finalidade:****EXPOSIÇÕES E ESPETÁCULOS E OUTRAS PRODUÇÕES**

Descrição do serviço:

Empréstimo de documentos textuais, fotográficos, iconográficos, cartográficos e museológicos, integrantes do acervo do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes da Cinemateca Brasileira.

UNIDADE	CATEGORIA	VALOR	URGÊNCIA (+30%)	SEGURO
Item	foto	R\$ 500	R\$ 650	sob consulta*
	cartaz	R\$ 500	R\$ 650	
	documento textual	sob consulta*		
	objetos museológicos	R\$ 3.000	R\$ 3.900	

*Os custos levarão em conta as ações necessárias para a execução do serviço, bem como a valoração do material.

3. SERVIÇOS DE EMPRÉSTIMO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS PARA PROCESSAMENTO EXTERNO

Consiste no empréstimo por prazo determinado de obras e materiais audiovisuais integrantes do acervo da Cinemateca Brasileira (de sua titularidade ou de seus depositantes) para processamento em Laboratório Externo.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

O valor considera o direito de uso para até 02 exibições.

O serviço considera as seguintes categorias:

- **Materiais de titularidade da Cinemateca Brasileira** – São aqueles materiais confeccionados com recursos próprios da instituição.

Para os materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, mas cujos direitos sobre a obra audiovisual a que se refere o material não pertencem à instituição, o empréstimo está condicionado às devidas autorizações dos detentores.

Para materiais de sua propriedade, a Cinemateca Brasileira poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

Conforme art. 51 da Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá restringir a saída de obras e materiais de sua titularidade por questões técnicas relativas à segurança e integridade da obra.

- **Materiais de Terceiros** – São aqueles depositados por pessoas físicas ou jurídicas para serem preservados pela Cinemateca Brasileira. O empréstimo está condicionado às devidas autorizações dos detentores das obras e seus materiais.

Os valores cobrados envolvem as ações de pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

Poderá ser estabelecida parceria quando se tratar de projetos que visem à confecção de materiais de preservação, restauração de obras ou coleções. Para descontos ou isenção dos valores, as partes poderão acordar contrapartidas, visando o desenvolvimento do acervo.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Empréstimo de Obras e/ou Materiais do Acervo da Cinemateca Brasileira, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

Empréstimo de Materiais Audiovisuais de Depositantes para processamento externo

Solicitante: **DETENTOR DOS DIREITOS SOBRE A OBRA [valor base para as demais categorias]**

Descrição do serviço: Empréstimo de materiais audiovisuais de depositantes para os detentores dos direitos sobre as obras audiovisuais a que se referem os materiais. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em película	R\$ 781	R\$ 1.015	R\$ 2.342	R\$ 3.045
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.201	R\$ 1.562	R\$ 3.603	R\$ 4.685
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.848	R\$ 2.402	R\$ 5.544	R\$ 7.207
Matriz (curta) [valor base: cópia + 70%]	material em película	R\$ 1.327	R\$ 1.725	R\$ 3.982	R\$ 5.176
Matriz (média) [valor base: cópia + 70%]		R\$ 2.042	R\$ 2.655	R\$ 6.126	R\$ 7.964
Matriz (longa) [valor base: cópia + 70%]		R\$ 3.142	R\$ 4.084	R\$ 9.425	R\$ 12.252
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em vídeo/digital	R\$ 860	R\$ 1.118	R\$ 2.580	R\$ 3.354
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.323	R\$ 1.720	R\$ 3.969	R\$ 5.160
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 2.035	R\$ 2.646	R\$ 6.106	R\$ 7.938
Matriz (curta) [valor base: cópia + 70%]	material em vídeo/digital	R\$ 1.462	R\$ 1.900	R\$ 4.386	R\$ 5.701
Matriz (média) [valor base: cópia + 70%]		R\$ 2.249	R\$ 2.924	R\$ 6.747	R\$ 8.771
Matriz (longa) [valor base: cópia + 70%]		R\$ 3.460	R\$ 4.498	R\$ 10.380	R\$ 13.495

Empréstimo de Materiais Audiovisuais da Cinemateca Brasileira para processamento externo					
Solicitante:		DETENTOR DOS DIREITOS SOBRE A OBRA [valor base para as demais categorias]			
Descrição do serviço:		Empréstimo de materiais audiovisuais da Cinemateca Brasileira para os detentores dos direitos sobre as obras audiovisuais a que se referem os materiais. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.			
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em película	R\$ 1.952	R\$ 2.537	R\$ 5.856	R\$ 7.612
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 3.003	R\$ 3.904	R\$ 9.009	R\$ 11.711
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.620	R\$ 6.006	R\$ 13.860	R\$ 18.017
Matriz Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia CB + 70%]	material em película	R\$ 3.318	R\$ 4.314	R\$ 9.955	R\$ 12.941
Matriz Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia CB + 70%]		R\$ 5.105	R\$ 6.636	R\$ 15.315	R\$ 19.909
Matriz Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia CB + 70%]		R\$ 7.854	R\$ 10.210	R\$ 23.561	R\$ 30.630
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em vídeo/digital	R\$ 2.150	R\$ 2.795	R\$ 6.450	R\$ 8.384
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 3.307	R\$ 4.300	R\$ 9.922	R\$ 12.899
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 5.088	R\$ 6.615	R\$ 15.265	R\$ 19.845
Matriz Cinemateca Brasileira (curta) [valor base cópia CB + 70%]	material em vídeo/digital	R\$ 3.655	R\$ 4.751	R\$ 10.964	R\$ 14.254
Matriz Cinemateca Brasileira (média) [valor base cópia CB + 70%]		R\$ 5.623	R\$ 7.310	R\$ 16.868	R\$ 21.929
Matriz Cinemateca Brasileira (longa) [valor base cópia CB + 70%]		R\$ 8.650	R\$ 11.245	R\$ 25.951	R\$ 33.736

Empréstimo de Materiais Audiovisuais de Depositantes para processamento externo

Solicitante: **FESTIVAIS, MOSTRAS, PESSOAS FÍSICAS OU JURÍDICAS [valor base mais 50%]**

Descrição do serviço: Empréstimo de materiais audiovisuais de depositantes para terceiros que não detêm direitos sobre as obras ou materiais. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em película	R\$ 1.171	R\$ 1.522	R\$ 3.513	R\$ 4.567
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.802	R\$ 2.342	R\$ 5.405	R\$ 7.027
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 2.772	R\$ 3.603	R\$ 8.316	R\$ 10.810
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em vídeo/digital	R\$ 1.290	R\$ 1.677	R\$ 3.870	R\$ 5.031
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.984	R\$ 2.580	R\$ 5.953	R\$ 7.739
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 3.053	R\$ 3.969	R\$ 9.159	R\$ 11.907

Empréstimo de Materiais Audiovisuais da Cinemateca Brasileira para processamento externo

Solicitante: FESTIVAIS, MOSTRAS, PESSOAS FÍSICAS OU JURÍDICAS [valor base mais 50%]

Descrição do serviço:

Empréstimo de materiais audiovisuais de propriedade da Cinemateca para terceiros que não detêm direitos sobre as obras ou materiais. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em película	R\$ 2.928	R\$ 3.806	R\$ 8.784	R\$ 11.419
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.504	R\$ 5.856	R\$ 13.513	R\$ 17.567
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 6.930	R\$ 9.009	R\$ 20.789	R\$ 27.026
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em vídeo/digital	R\$ 3.225	R\$ 4.192	R\$ 9.674	R\$ 12.577
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.961	R\$ 6.450	R\$ 14.884	R\$ 19.349
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 7.633	R\$ 9.922	R\$ 22.898	R\$ 29.767

Empréstimo de Materiais Audiovisuais de Depositantes para processamento externo

Solicitante: INSTITUIÇÕES DE ENSINO E INSTITUIÇÕES CULTURAIS SEM FINS COMERCIAIS E LUCRATIVOS, PESQUISADORES ACADÊMICOS E MEMBROS DA FIAF (APLICADA ISENÇÃO) [valor base menos 10%]

Descrição do serviço: Empréstimo de materiais audiovisuais de depositantes para terceiros sem fins comerciais e lucrativos. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em película	R\$ 703	R\$ 913	R\$ 2.108	R\$ 2.740
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.081	R\$ 1.405	R\$ 3.243	R\$ 4.216
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.663	R\$ 2.162	R\$ 4.989	R\$ 6.486
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em vídeo/digital	R\$ 774	R\$ 1.006	R\$ 2.322	R\$ 3.018
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.191	R\$ 1.548	R\$ 3.572	R\$ 4.644
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.832	R\$ 2.381	R\$ 5.495	R\$ 7.144

Empréstimo de Materiais Audiovisuais da Cinemateca Brasileira para processamento externo

Solicitante: INSTITUIÇÕES DE ENSINO E INSTITUIÇÕES CULTURAIS SEM FINS COMERCIAIS E LUCRATIVOS, PESQUISADORES ACADÊMICOS E MEMBROS DA FIAF (APLICADA ISENÇÃO) [valor base menos 10%]

Descrição do serviço: Empréstimo de materiais audiovisuais de propriedade da Cinemateca para terceiros sem fins comerciais e lucrativos. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em película	R\$ 1.757	R\$ 2.284	R\$ 5.270	R\$ 6.851
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 2.703	R\$ 3.513	R\$ 8.108	R\$ 10.540
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.158	R\$ 5.405	R\$ 12.474	R\$ 16.216
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em vídeo/digital	R\$ 1.935	R\$ 2.515	R\$ 5.805	R\$ 7.546
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 2.977	R\$ 3.870	R\$ 8.930	R\$ 11.609
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.580	R\$ 5.953	R\$ 13.739	R\$ 17.860

4. SERVIÇOS DE ANÁLISE DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS

Consiste no exame técnico qualificado de materiais audiovisuais em diferentes formatos e qualificação destes materiais no conjunto disponível da obra audiovisual.

A análise técnica é ação indispensável para empréstimo de materiais para exibição pública ou processamento externo. Os valores cobrados contemplam a análise de saída e de retorno dos materiais para a Cinemateca Brasileira.

A despeito de ser uma atividade precípua da Cinemateca Brasileira, o serviço é cobrado quando o solicitante não pode aguardar os prazos da instituição, em função de suas pautas internas de diagnóstico e processamento do acervo, bem como disponibilidade de equipamentos conforme o formato e suporte dos materiais.

O serviço está estruturado considerando duas categorias de solicitantes.

Depositante ou Detentor – são pessoas físicas ou jurídicas que detêm os direitos sobre as obras e seus materiais.

Terceiros – são pessoas físicas ou jurídicas que não detêm os direitos sobre as obras e seus materiais.

Para análise e emissão de laudo técnico para solicitantes que não detêm os direitos sobre as obras e materiais, autorizações específicas podem ser requeridas.

A partir da análise realizada são gerados laudos técnicos ou relatórios atestando o estado de conservação dos materiais, incluindo recomendações conforme a finalidade da análise.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Contratação de Serviço Oneroso de Análise de Materiais, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

Análise Técnica de Materiais Audiovisuais

Solicitante: **TERCEIROS (pessoas físicas ou jurídicas que não detêm direitos sobre as obras e materiais)**

Descrição do serviço:

Exame técnico qualificado de materiais audiovisuais em diferentes formatos e qualificação destes materiais no conjunto disponível da obra audiovisual. Envolve a movimentação de materiais, análise técnica e elaboração de laudo ou ficha de análise.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Material (película)	original (curta)	R\$ 560	R\$ 728	R\$ 1.679	R\$ 2.183
	original (média)	R\$ 861	R\$ 1.119	R\$ 2.583	R\$ 3.358
	original (longa)	R\$ 1.325	R\$ 1.722	R\$ 3.974	R\$ 5.166
Material (vídeo/digital)	original (curta)	R\$ 800	R\$ 1.039	R\$ 2.399	R\$ 3.118
	original (média)	R\$ 1.230	R\$ 1.599	R\$ 3.690	R\$ 4.797
	original (longa)	R\$ 1.892	R\$ 2.460	R\$ 5.677	R\$ 7.381

Análise Técnica de Materiais Audiovisuais

Solicitante: **DEPOSITANTES E DETENTORES DAS OBRAS E MATERIAIS**

Descrição do serviço:

Exame técnico qualificado de materiais audiovisuais em diferentes formatos e qualificação destes materiais no conjunto disponível da obra audiovisual. Envolve a movimentação de materiais, análise técnica e elaboração de laudo ou ficha de análise.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Material (película)	original (curta)	R\$ 466	R\$ 606	R\$ 1.399	R\$ 1.819
	original (média)	R\$ 718	R\$ 933	R\$ 2.153	R\$ 2.798
	original (longa)	R\$ 1.104	R\$ 1.435	R\$ 3.312	R\$ 4.305
Material (vídeo/digital)	original (curta)	R\$ 666	R\$ 866	R\$ 1.999	R\$ 2.599
	original (média)	R\$ 1.025	R\$ 1.333	R\$ 3.075	R\$ 3.998
	original (longa)	R\$ 1.577	R\$ 2.050	R\$ 4.731	R\$ 6.151

LISTAGEM DE MATERIAIS

Descrição do serviço: Serviço gratuito para Depositante, Produtor ou Detentor de Direitos Patrimoniais. Listagem de materiais a partir de informações das bases de dados, independente da qualificação dos dados.

STATUS DE PRESERVAÇÃO

Descrição do serviço: Consiste em análise detalhada de informações sobre as obras indicadas e de todos os materiais do acervo Cinemateca Brasileira, conforme as bases Filmografia Brasileira, TRF (base de materiais) e outras fontes de informação. Este serviço compara as informações sobre as características dos materiais e poderá provocar análise técnica primária ou detalhada de materiais e recomendações de processamento técnico.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Obra (título)	1 - 10 materiais	R\$ 573	R\$ 745	R\$ 1.719	R\$ 2.234
	11 - 50 materiais	R\$ 1.146	R\$ 1.490	R\$ 3.437	R\$ 4.469
	50> materiais	sob consulta			

5. DUPLICAÇÃO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS SEM CONVERSÃO

Consiste na confecção de novos materiais a partir de originais do acervo da Cinemateca, com entrega dos arquivos brutos da digitalização.

A duplicação de obras e materiais audiovisuais, cuja titularidade não pertença à Cinemateca Brasileira, deverá autorizada pelos detentores dos direitos sobre as obras e materiais.

Os arquivos serão entregues em HDD externo providenciado pelo solicitante ou disponibilizado via link para download.

A Cinemateca Brasileira poderá indicar ao solicitante a melhor matriz de uma obra para duplicação.

O serviço está estruturado a partir dos tipos de materiais a serem duplicados, sem distinção de finalidade ou solicitante. Todavia, contrapartidas podem ser acordadas em função de descontos ou isenções dos valores.

Para materiais do acervo TUPI Quadruplex transcritos para VHS, o valor para digitalização é de R\$ 800,00 o minuto. Analisar caso a caso.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Contratação de Serviço Oneroso de Duplicação de Obras e/ou Materiais, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

Duplicação de Materiais Audiovisuais Sem Conversão					
Tipo de material original:		35mm			
Descrição do serviço:		Escaneamento de imagem de materiais originais em película 35mm, incluindo materiais deteriorados e em suporte de nitrato, e copiagem do produto arquivos .dpx para HDD externo do solicitante.			
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) TRECHO	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) INTEGRA
Trecho de até 1min	todas [valor base]	R\$ 1.080	R\$ 540	R\$ 1.404	R\$ 702

Tipo de material original:		35mm, 16mm, S8, 8mm, 9,5mm (Resolução 2k e 4k)			
Descrição do serviço:		Escaneamento de imagem de materiais originais em película 16mm, S8, 8mm, 9,5mm, incluindo materiais deteriorados e em suporte de nitrato, e copiagem do produto arquivos .dpx para HDD externo do solicitante .			
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) TRECHO	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) INTEGRA
Trecho de até 1min	todas [valor base - 50%]	R\$ 540	R\$ 270	R\$ 702	R\$ 351

Tipo de material original:		FORMATOS 2K (arquivos de materiais escaneados; avaliar som)			
Descrição do serviço:		Duplicação digital em alta definição a partir de arquivos disponíveis no acervo.			
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) TRECHO	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) INTEGRA
Trecho de até 1min	todas	R\$ 28	R\$ 14	R\$ 36	R\$ 18

Duplicação de Materiais Audiovisuais Sem Conversão					
Tipo de material original:		FORMATOS HD (High Definition) (HDCAM, arquivo HD, H264, Prores)			
Descrição do serviço:		Duplicação digital em alta definição a partir de fitas e arquivos disponíveis no acervo.			
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) TRECHO	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) INTEGRA
Trecho de até 1min	todas	R\$ 110	R\$ 55	R\$ 143	R\$ 72

Tipo de material original:		VÍDEO SD (Standard Definition) A (Beta Digital, BetaCam, UMATIC)			
Descrição do serviço:		Duplicação digital em definição padrão a partir de fitas e arquivos disponíveis no acervo.			
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) TRECHO	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) INTEGRA
Trecho de até 1min	todas	R\$ 83	R\$ 41	R\$ 107	R\$ 54

Tipo de material original:		VÍDEO SD (Standard Definition) B (DVCam, DVD)			
Descrição do serviço:		Duplicação digital em definição padrão a partir de fitas e arquivos disponíveis no acervo.			
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) TRECHO	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) INTEGRA
Trecho de até 1min	todas	R\$ 62	R\$ 31	R\$ 80	R\$ 40

Duplicação de Materiais Audiovisuais Sem Conversão					
Tipo de material original:		MATERIAIS DE ÁUDIO EM PELÍCULA OU FITA MAGNÉTICA			
Descrição do serviço:		Transcrição de áudio a partir de materiais em película ou fita magnética para arquivos digitais.			
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) TRECHO	TAXA DE URGÊNCIA (+30%) INTEGRA
Trecho de até 1min	todas	R\$ 270	R\$ 135	R\$ 351	R\$ 176

6. SERVIÇOS DE DUPLICAÇÃO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS COM CONVERSÃO

Consiste na confecção de novos materiais a partir de originais do acervo da Cinemateca, com conversão para formatos de acordo com a finalidade da solicitação.

A duplicação de obras e materiais audiovisuais cuja titularidade não pertença à Cinemateca Brasileira deverá autorizada pelos detentores dos direitos sobre as obras.

Os arquivos serão entregues em HDD externo providenciado pelo solicitante ou disponibilizado via link para download.

A Cinemateca Brasileira poderá indicar ao solicitante a melhor matriz de uma obra para duplicação.

O serviço está estruturado a partir dos tipos de materiais a serem duplicados, sem distinção de finalidade ou solicitante. Todavia, contrapartidas podem ser acordadas em função de descontos ou isenções dos valores.

Para duplicação de materiais do acervo TUPI Quadruplex transcritos para VHS, o valor para digitalização é de R\$ 800,00 o minuto. Analisar caso a caso.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Contratação de Serviço Oneroso de Duplicação de Obras e/ou Materiais, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

Duplicação de Materiais Audiovisuais com Conversão			
Serviço: CONFECÇÃO DE DCP			
Descrição do serviço:		A partir de formatos digitais de alta definição HDCam (com marcação de luz, com som e montado).	
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)
Obra na íntegra	todas	não se aplica	R\$ 22

Serviço: CONFECÇÃO DE DCP			
Descrição do serviço:		Formatos digitais a partir de 2k (com marcação de luz, com som e montado)	
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)
Obra na íntegra	todas	não se aplica	R\$ 33

Serviço: CONFECÇÃO DE CÓPIA DE ACESSO (arquivos H264)			
Descrição do serviço:		A partir de formatos digitais de definição padrão (com marcação de luz, com som e montado).	
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)
Obra na íntegra	todas	mesmo valor da obra na íntegra	R\$ 6

Serviço: CONFECÇÃO DE CÓPIA DE ACESSO (arquivos H264)			
Descrição do serviço:		A partir de formatos digitais de alta definição (com marcação de luz, com som e montado)	
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)
Obra na íntegra	todas	mesmo valor da obra na íntegra	R\$ 11

Duplicação de Materiais Audiovisuais com Conversão			
Serviço: CONFECÇÃO DE CÓPIA DE ACESSO (arquivos H264)			
Descrição do serviço:		A partir de formatos digitais 2k (com marcação de luz, com som e montado).	
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)
Obra na íntegra	todas	mesmo valor da obra na íntegra	R\$ 17

Serviço: RESTAURO DIGITAL DE IMAGEM			
Descrição do serviço:		Processamento digital de imagem, atuando para remoção de características não originais da obra.	
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)
Minuto	todas	mesmo valor da obra na íntegra	R\$ 2.000

Serviço: MARCAÇÃO DE LUZ			
Descrição do serviço:		Correção de cor de materiais para recuperação de características originais da obra, em processamento digital. *	
UNIDADE	CATEGORIA	TRECHO ATÉ 1 MIN	OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)
Diária	todas	Mesmo valor da obra na íntegra	R\$ 1.500
* Considera-se em média uma diária para cada 10min de filme.			

7. DUPLICAÇÃO DIGITAL DE MATERIAIS NÃO FÍLMICOS

Consiste na duplicação de documentos textuais, fotográficos, iconográficos, cartográficos, integrantes do acervo do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes da Cinemateca Brasileira.

Os valores aplicados são referentes à duplicação de materiais já digitalizados. A digitalização de novos materiais, ou digitalização em características diferentes aos formatos e resoluções disponíveis, podem ser solicitadas e seu custo terá variação de acordo com as condições técnicas do original.

Reproduções de referência para fins exclusivos de pesquisa poderão ser autorizadas sem custo, respeitando os direitos sobre os materiais.

A duplicação de materiais não fílmicos cuja titularidade não pertença à Cinemateca Brasileira deverá ser autorizada pelos detentores dos direitos. Cada material poderá exigir autorizações específicas, entre elas: direitos autorais e direitos de imagem.

Os arquivos serão enviados ao solicitante via link para download.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Contratação de Serviço Oneroso de Duplicação de Obras e/ou Materiais, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

Duplicação Digital de Materiais Não Fílmicos**Finalidade:** Exposições e espetáculos, publicações, produção audiovisual.

UNIDADE	CATEGORIA	PRODUÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	PRODUÇÃO ESTRANGEIRA (3x prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Imagem	foto	R\$ 285	R\$ 371	R\$ 855	R\$ 1.112
	cartaz	R\$ 340	R\$ 442	R\$ 1.020	R\$ 1.326
Página	documento textual	sob consulta*			

*Os custos levarão em conta as ações necessárias para a execução do serviço, bem como a valoração do material.

8. LICENCIAMENTO OBRAS AUDIOVISUAIS E MATERIAIS NÃO FÍLMICOS DE TITULARIDADE DA CINEMATECA BRASILEIRA

Consiste na autorização de uso de obras audiovisuais e materiais não fílmicos de propriedade da Cinemateca Brasileira.

O serviço não contempla os custos de duplicação das obras e/ou material.

A titularidade da Cinemateca Brasileira recai sobre obras e materiais não fílmicos que integram acervos adquiridos e/ou doados à instituição.

Para obras em domínio público, não há cobranças para direito de uso.

A Cinemateca Brasileira não licencia obras audiovisuais ou outros materiais de terceiros, tampouco intervém nas condições apresentadas pelos detentores aos solicitantes.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Licença Onerosa de Uso de Obras e/ou Materiais do Acervo da Cinemateca Brasileira, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira

Notas:

No caso de produções que necessitem licenciar diversos trechos de títulos diferentes inferiores a 01 minuto, existe a possibilidade de somar as minutagens dos trechos da mesma obra para o licenciamento até atingir 01 minuto. Válido somente para contratação de processamento na Cinemateca.

Quando se tratar de licenciamento para séries, considerar o valor de nova produção longa-metragem.

Finalidade: EXIBIÇÃO PÚBLICA (sem empréstimo de material) [valor base para as demais categorias]

Descrição do serviço: Licenciamento para até 02 exibições em salas de Cinema, sem empréstimo de materiais.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Obra	original curta [valor média -50%]	R\$ 687	R\$ 719	R\$ 2.062	R\$ 2.681
	original média [valor base -50%]	R\$ 1.146	R\$ 1.177	R\$ 3.437	R\$ 4.469
	original longa [valor base]	R\$ 2.292	R\$ 2.323	R\$ 6.875	R\$ 8.937

Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira

Finalidade: EXIBIÇÃO PÚBLICA (com empréstimo de material) [valor base mais empréstimo para terceiros]

Descrição do serviço: Licenciamento de Obras com empréstimo de materiais em suporte película para até 02 exibições.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Obra	original curta [valor média -50%]	R\$ 1.156	R\$ 1.188	R\$ 3.469	R\$ 4.510
	original média [valor base -50%]	R\$ 1.867	R\$ 1.898	R\$ 5.602	R\$ 7.282
	original longa [valor base]	R\$ 3.402	R\$ 3.433	R\$ 10.205	R\$ 13.266

Descrição do serviço: Licenciamento de Obras com empréstimo de materiais em suporte Vídeo Analógico ou Digital para até 02 exibições.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Obra	original curta [valor média -50%]	R\$ 978	R\$ 1.009	R\$ 2.933	R\$ 3.813
	original média [valor base -50%]	R\$ 1.592	R\$ 1.624	R\$ 4.777	R\$ 6.210
	original longa [valor base]	R\$ 2.979	R\$ 3.010	R\$ 8.936	R\$ 11.616

Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira					
Finalidade:		PARA EXIBIÇÃO EM TV			
Descrição do serviço:		Direito de exibição da obra audiovisual por 3 anos – obra na íntegra.			
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Obra	original curta [valor média -50%]	R\$ 3.631	R\$ 4.720	R\$ 10.892	R\$ 14.160
	original média [valor base -50%]	R\$ 5.586	R\$ 7.261	R\$ 16.757	R\$ 21.784
	original longa [valor base]	R\$ 8.593	R\$ 11.171	R\$ 25.780	R\$ 33.514

Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira					
Finalidade:		EXPOSIÇÕES E ESPETÁCULOS			
Descrição do serviço:		Direito de uso para exposição e espetáculos por até 03 meses.			
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Obra	original curta [valor média -50%]	R\$ 687	R\$ 719	R\$ 2.062	R\$ 2.681
	original média [valor base -50%]	R\$ 1.146	R\$ 1.177	R\$ 3.437	R\$ 4.469
	original longa [valor base]	R\$ 2.292	R\$ 2.323	R\$ 6.875	R\$ 8.937
Minuto	trecho de obra original	R\$ 573	R\$ 604	R\$ 1.719	R\$ 2.234

Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira

Finalidade: **PRODUÇÃO ACADÊMICA (50 % do valor do licenciamento para nova produção) ***

Descrição do serviço: Exibição, TCC, tese, trabalho.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Obra	original curta [valor média -50%]	R\$ 344	R\$ 375	R\$ 1.031	R\$ 1.341
	original média [valor base -50%]	R\$ 573	R\$ 604	R\$ 1.719	R\$ 2.234
	original longa [valor base]	R\$ 1.146	R\$ 1.177	R\$ 3.437	R\$ 4.469
Minuto	trecho de obra original	R\$ 229	R\$ 260	R\$ 687	R\$ 894

* Se o produto for vendido comercialmente, deverá ser feito novo licenciamento.

Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira					
Finalidade:		NOVA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL			
Descrição do serviço:		Licenciamento para nova produção audiovisual, conforme categoria da nova produção.			
Produção de Documentários					
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Minuto	nova produção documentário curta [valor média -50%]	R\$ 687	R\$ 894	R\$ 2.062	R\$ 2.681
	nova produção documentário média [valor base -50%]	R\$ 1.146	R\$ 1.490	R\$ 3.437	R\$ 4.469
	nova produção documentário longa [valor base]	R\$ 2.292	R\$ 2.979	R\$ 6.875	R\$ 8.937
Produção de Filmes de Ficção					
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Minuto	nova produção ficção curta [valor média -50%]	R\$ 1.203	R\$ 1.564	R\$ 3.609	R\$ 4.692
	nova produção ficção média [valor base -50%]	R\$ 2.005	R\$ 2.607	R\$ 6.015	R\$ 7.820
	nova produção ficção longa [valor base]	R\$ 4.010	R\$ 5.213	R\$ 12.031	R\$ 15.640

Produção de Programas de TV e Publicidade					
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Minuto	programa TV	R\$ 2.292	R\$ 2.979	R\$ 6.875	R\$ 8.937
	nova produção publicitária	R\$ 9.166	R\$ 11.916	R\$ 27.499	R\$ 35.748
Produção Podcast/Rádio (50% do valor do licenciamento para nova produção)					
Descrição do serviço: Nova produção para uso apenas de áudio.					
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Minuto	nova produção de áudio-difusão	R\$ 344	R\$ 447	R\$ 1.031	R\$ 1.341

Finalidade: VÍDEO SOB DEMANDA					
Descrição do serviço: Licenciamento para exibição em canais de vídeo sob demanda não comerciais, como por exemplo Itaú Play, Sesc Digital, Spcine*					
UNIDADE	CATEGORIA	6 MESES	12 MESES	18 MESES	
Obra	original curta [valor curta -35%]	R\$ 4.430	R\$ 5.906	R\$ 7.875	
	original média [valor longa -35%]	R\$ 5.906	R\$ 7.875	R\$ 10.500	
	original longa [valor base]	R\$ 7.875	R\$ 10.500	R\$ 14.000	
* Para plataformas comerciais, valores sob consulta.					

Licenciamento de Conteúdo - Materiais Não Fílmicos de Titularidade da Cinemateca Brasileira

Finalidade: EXPOSIÇÕES E ESPETÁCULOS, PUBLICAÇÕES, PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

UNIDADE	CATEGORIA	NOVA PRODUÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	NOVA PRODUÇÃO ESTRANGEIRA (3x prod. Nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Imagem	foto	R\$ 200	R\$ 260	R\$ 600	R\$ 780
Imagem	cartaz	R\$ 285	R\$ 371	R\$ 855	R\$ 1.112
Item	documento textual	sob consulta*		sob consulta*	
	objetos museológicos	sob consulta*		sob consulta*	

*De acordo com a natureza do material solicitado, para licenciamento parcial ou integral.

Finalidade: PRODUÇÃO ACADÊMICA

UNIDADE	CATEGORIA	NOVA PRODUÇÃO NACIONAL	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)	NOVA PRODUÇÃO ESTRANGEIRA (3x prod. Nac.)	TAXA DE URGÊNCIA (+30%)
Imagem	foto	R\$ 40	R\$ 52	R\$ 120	R\$ 156
	cartaz	R\$ 55	R\$ 72	R\$ 165	R\$ 215
Item	documento textual	sob consulta*			

*De acordo com a natureza do material solicitado, para licenciamento parcial ou integral.

A eventual publicação do trabalho acadêmico ensejará novo licenciamento.