

Ineditoriais

SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA

SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA - SAC

CNPJ 59.090.092/0001-90

Balancos Patrimoniais em 31 de Dezembro de 2023 e 2022 - (Em milhares de Reais)

Ativo	Notas explicativas	2023		2022	
		2023	2022	2023	2022
Circulante					
Caixa e equivalentes de caixa	4	22	10		
Recursos vinculados a Projetos	5	29.265	26.548		
Adiantamentos	6	258	335		
Outros Créditos		215	254		
Total do ativo circulante		29.761	27.147		
Ativo não circulante					
Realizável a longo prazo					
Imobilizado	7	2.628	723		
Intangível	7	97	7		
Total do ativo não circulante		2.725	730		
Total do ativo		32.487	27.878		

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Demonstrações dos fluxos de caixa Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022 - (Em milhares de Reais)

	2023		2022	
	2023	2022	2023	2022
Fluxo de caixa das atividades operacionais				
Superávit / (Déficit) do exercício			15	327
Ajustes por:				
Depreciação e amortização			261	37
Baixa Imobilizado			5	-
Provisão para contingências			-	(330)
Variação nos ativos e passivos				
Aumento/(redução) nos ativos				
Adiantamentos			77	(333)
Outros créditos			39	(254)
Aumento/(redução) nos passivos				
Projetos vinculados a executar e obrigações com o Poder Público			3.819	18.157
Total			4.090	19.755

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido - (Em milhares de Reais)

	Patrimônio social		Superávit/(Déficit) acumulados		Total
	2023	2022	2023	2022	
Saldo em 31 de dezembro de 2021					
Superávit do exercício			(315)	-	(315)
Transferência do Superávit para P.Social			-	327	327
Saldo em 31 de dezembro de 2022			12	-	12
Superávit do exercício			-	15	15
Transferência do Superávit para P.Social			15	(15)	-
Saldo em 31 de dezembro de 2023			27	-	27

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais, exceto quando indicado de outra forma)

1. Contexto operacional: A Sociedade Amigos da Cinemateca é uma Organização Social de direito privado, sem fins lucrativos, criada em 1962 que tem como finalidades sociais contribuir para a manutenção e desenvolvimento da Cinemateca Brasileira, promover a cultura, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico, preservar a produção audiovisual brasileira e seleção da produção audiovisual internacional, recolher e organizar a documentação a elas relativa, bem como promover a difusão da cultura audiovisual. A partir das finalidades estatutárias são realizadas as seguintes atividades: I A gestão, operação e manutenção da Cinemateca Brasileira, incluindo as atividades de guarda, preservação, documentação e difusão do acervo audiovisual da produção nacional, entre outras; II A preservação dos registros antigos e contemporâneos de imagens em movimento, independentemente do suporte no qual estão contidos, da produção brasileira de qualquer origem e uma seleta da produção estrangeira; III A difusão do acervo audiovisual, realizada sem prejuízo dos direitos patrimoniais dos detentores legais e seus herdeiros, resguardando de risco matrizes de qualquer natureza, cujo dano físico poderia significar perda do patrimônio cultural do país; IV A preservação e a divulgação da documentação relacionada com a produção audiovisual, constituída por livros, estudos, revistas, folhetos, materiais de imprensa, fotografias, partituras, argumentos, roteiros, cartazes, desenhos, manuscritos, bem como aparelhos, maquetes, discos e outros; V A promoção de estudos e pesquisas históricas, estéticas, tecnológicas, econômicas, visando à geração de conhecimento, à inovação e ao aprimoramento constante da sua atuação; VI O oferecimento de cursos, seminários e estágios de formação profissional, com o objetivo de capacitar recursos humanos no seu campo de atuação institucional; VII O intercâmbio nacional e internacional de imagens em movimento, ou dos materiais a elas correlatos, entre instituições congêneras à Cinemateca Brasileira, nos termos previstos pela Federação Internacional dos Arquivos de Filmes ("FIAF"); VIII A produção ou co-produção de obras audiovisuais, que atendam às finalidades acima descritas; IX A coordenação, edição, distribuição e comercialização de revistas, livros e publicações em geral, próprias ou de terceiros, em meio impresso ou eletrônico; X A prestação de serviços e a comercialização de produtos em áreas relacionadas às suas finalidades, bem como a locação de patrimônio próprio e/ou sobre sua administração, revertendo o resultado dessas atividades à manutenção e desenvolvimento de seus objetivos sociais; XI A adoção das providências cabíveis, no âmbito administrativo ou judicial, inclusive por meio da propositura de ações judiciais e da atuação como amicus curiae, para a defesa dos interesses da SAC e da coletividade em geral; XII O desenvolvimento de outras atividades correlatas com o seu objeto social, desde que previamente aprovadas pelo Conselho de Administração. Por meio do Decreto nº 10.914, de 27 de dezembro de 2021, a Sociedade Amigos da Cinemateca foi qualificada como Organização Social para a execução de atividades de guarda, preservação, documentação e difusão de acervo audiovisual da produção nacional. Considerada uma entidade sem fins lucrativos, a Sociedade Amigos da Cinemateca é isenta de contribuições e impostos federais, de acordo com as disposições da Constituição Federal. A Sociedade Amigos da Cinemateca possui Contrato de Gestão para a administração da Cinemateca Brasileira por cinco anos, com a União Federal, firmado em 29 de dezembro de 2021. A Sociedade Amigos da Cinemateca mantém publicados em seu site, os relatórios de prestação de contas, manuais de procedimentos, informações financeiras, Balancos Patrimoniais, Demonstrações Contábeis, seguindo as determinações de transparência estabelecidas no Contrato de Gestão. A Sociedade Amigos da Cinemateca pratica em todas as suas atividades e ações a regra da boa administração, atuando com economicidade e otimizando tempo, mão-de-obra e recursos, sempre visando manter a qualidade dos trabalhos e atividades desenvolvidas, além da ampliação de ações oferecidas ao público. **1.1. Contrato de Gestão** - Em 09 de novembro de 2021 foi publicado no Diário Oficial da União o resultado do chamamento público para a gestão do Cinemateca Brasileira para o período de cinco (5) anos. Em 29 de dezembro de 2021, a Sociedade Amigos da Cinemateca firmou Contrato de Gestão de nº 01/2021 com a União Federal, por intermédio da então Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, pelo período de 60 meses, iniciando-se em 29 de dezembro de 2021 até 29 de dezembro de 2026, podendo ser renovado por períodos sucessivos, a

critério da autoridade supervisora, sem limite máximo de prazo e de comum acordo, condicionado à demonstração do cumprimento de seus termos e suas condições, observado o disposto no art. 16 do Decreto nº 9.190, de 2017. No mês de julho de 2022, foi celebrado o 1º (primeiro) aditamento ao Contrato de Gestão 01/2021 com a União Federal, por intermédio da então Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, não havendo alterações financeiras. No mês de abril de 2023, foi celebrado o 2º (segundo) aditamento ao Contrato de Gestão 01/2021 com a União Federal, sendo a cláusula sétima alterada referente ao aumento da importância global estimada em R\$ 10.500.587,00. No mês de dezembro de 2023, foi celebrado o 3º (terceiro) aditamento ao Contrato de Gestão 01/2021 com a União Federal, sendo a cláusula sétima alterada referente ao aumento da importância global estimada em R\$ 3.000.000,00. Dessa forma, pela prestação dos serviços objeto do Contrato de Gestão, a Sociedade Amigos da Cinemateca receberá do Poder Público, nos prazos e condições acordados, a importância global estimada em R\$ 90.500.587,00. Além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto do Contrato de Gestão, a Sociedade Amigos da Cinemateca também mantém as seguintes fontes de recursos: (i) Receitas auferidas pela prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como licenciamento de conteúdo, empréstimo de materiais, duplicação de acervo; (ii) Receitas advindas da utilização dos espaços físicos da Cinemateca Brasileira sob a gestão da Sociedade Amigos da Cinemateca; (iii) Doações, legados e contribuições de entidades nacionais e estrangeiras; (iv) Rendimentos de aplicações e ativos financeiros; A Sociedade Amigos da Cinemateca possui conta específica para Fundo de Reserva Técnica financeira referente a 5% (cinco por cento) do valor dos recursos públicos previstos anualmente conforme abaixo:

Exercício	Reposse	Depósitos	Rendimentos	Total
2022	21.000	1.050	50	1.100
2023	24.500	1.225	162	1.387
Total	45.500	2.275	212	2.487

Por força do Contrato de Gestão, a Sociedade Amigos da Cinemateca é obrigada a cumprir determinadas metas, semestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação do Contrato de Gestão 01/2021. O relatório relativo ao primeiro semestre de 2022 foi aprovado pela União Federal em setembro/2022. O relatório anual do exercício de 2022 foi aprovado pela União Federal em agosto de 2023. O relatório relativo ao primeiro semestre de 2023 foi aprovado pela União Federal em novembro de 2023. O relatório anual do exercício de 2023 será encaminhado até abril de 2024. Os recursos provenientes do Contrato de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos. Em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos vinculados a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos. **2. Base de apresentação das demonstrações contábeis:** **2.1. Declaração de conformidade** - As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às entidades sem finalidades de lucros (ITG 2002 (R1)). A demonstração do resultado abrangente não foi apresentada em razão de não haver valores sobre esse conceito, ou seja, o superávit do exercício é igual ao superávit abrangente total. As presentes demonstrações contábeis incluem dados não contábeis e dados contábeis, como operacionais e financeiros. Os dados não contábeis não foram objetos de auditoria e/ou procedimentos por parte do auditor independente. A emissão das demonstrações contábeis do exercício findo em 31 de dezembro de 2023, que evidenciam todas as informações relevantes próprias, foi aprovada em 19 de março de 2024. **2.2. Base de mensuração** - As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico, com exceção dos instrumentos financeiros mensurados pelo valor justo por meio do resultado. **2.3. Moeda funcional e moeda de apresentação** - Essas demonstrações contábeis foram preparadas em "Reais", moeda funcional da Sociedade Amigos da Cinemateca. Todas as informações financeiras são apresentadas em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma. **3. Principais políticas contábeis:** **3.1. Políticas contábeis** - As políticas contábeis a seguir descritas têm sido aplicadas pela Sociedade Amigos da Cinemateca de maneira consistente em todos os exercícios apresentados nestas demonstrações contábeis. **a) Apuração do supe-**

Demonstrações do resultado Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022 - (Em milhares de Reais)

	Notas	2023		2022	
		2023	2022	2023	2022
Receitas operacionais					
Vinculadas - atividades culturais					
Receitas do contrato de gestão (créditos do Poder Público)	13/17.a	15.727	13.522		
Receitas Vale Emergencial 2021 (Projetos Não vinculados ao Contrato de Gestão)	13/17.b	-	231		
Receitas Vale 2022 (Projetos Vinculados ao Contrato de Gestão)	13/17.c	-	101		
Receitas Subvenção PMSF 2021 Empenho (Projetos Não vinculados ao Contrato de Gestão)	13/17.d	-	319		
Receitas SPCINE (Projetos Vinculados ao Contrato de Gestão)	13	-	558		
Receitas Subvenção PMSF (Projetos Vinculados ao Contrato de Gestão)	13/17.h	737	(1)		
Eventos/ Cessão de espaço / Parcerias	13	1.876	1.065		
Doações	13	7	8		
Trabalho Voluntário e Parcerias	13/21	3.368	1.957		
Licenciamento Conteúdo/ Empréstimo e Análise Materiais/ Duplicação Acervo	13	245	297		
Outras receitas	13	8	1		
Rendimentos financeiros - projetos vinculados	12	1.360	736		
Patrocínio, Leis de Incentivo Convênio e Termos de parceria (Projetos Vinculados ao Contrato de Gestão)	13/17.e	-	-		
Rendimentos financeiros - Plano Anual	12	8.877	(266)		
	17/17.g	1.359	458		
Total das receitas operacionais		33.564	18.985		
Não Vinculadas - atividades culturais					
Doações	13	26	2		
Rendimentos financeiros - não vinculados	12	2	1		
Eventos	13	-	20		
Outras receitas	13	2	334		
		30	358		
Total das receitas operacionais		33.594	19.343		
Despesas operacionais					
Vinculadas - atividades culturais					
Despesa com pessoal	14.a	(8.549)	(6.123)		
Prestadores de serviços	15	(4.108)	(4.732)		
Despesas gerais - Programas Culturais	16	(6.650)	(3.420)		
Infraestrutura		(1.838)	(786)		
Captação		(249)	(173)		
Comunicação		(137)	(182)		
Documentação		(127)	(25)		
Laboratório de Imagem e Som		(66)	(36)		
Preservação de Filmes		(102)	(57)		
Difusão		(805)	(246)		
Trabalho Voluntário	(3.326)	(1.915)			
Atendimento		-	(1)		
Despesas gerais e Administrativas	(2.421)	(2.419)			
Despesas Bancárias e Tributárias	(438)	(243)			
Depreciação e Amortização	(97)	(33)			
Filial Vila Leopoldina	(266)	(546)			
Trabalho Voluntário	(42)	(42)			
Baixa de Imobilizado	(2)	-			
Despesas gerais - projeto Vale Emergencial 2021	17	-	(232)		
Despesas gerais - projeto Subvenção Empenho	17	-	(324)		
Despesas gerais - projeto Spcine	17	-	(566)		
Despesas gerais - projeto Vale 2022	17	(1)	(113)		
Despesas gerais - projeto Pronac 212939 - Nitrato	17	(6.692)	(192)		
Despesa com pessoal - projeto Pronac 212939 - Nitrato	14.b	(3.527)	-		
Despesas gerais - projeto Proac 0261/2022 CG	17	(8)	(1)		
Despesas gerais - projeto Subvenção CG	17	(756)	-		
Despesas gerais - projeto Pronac 221750 - Preservação de acervo		(8)	-		
Total das despesas operacionais		(33.564)	(18.985)		
Superávit do exercício		15	327		

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Demonstrações do resultado abrangente Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022 - (Em milhares de Reais)

	2023		2022	
	2023	2022	2023	2022
Superávit do exercício			15	327
Resultado abrangente total			15	327

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

rávít - O superávit das atividades é apurado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. A receita é reconhecida no resultado em função da sua realização. Uma receita não é reconhecida se há uma incerteza significativa na sua realização. **b) Instrumentos financeiros** - Um instrumento financeiro é um contrato que dá origem a um ativo financeiro de uma entidade, e a um passivo financeiro ou instrumento patrimonial de outra entidade. Classificação e mensuração dos ativos e passivos financeiros. Esta nova norma contém três principais categorias de classificação para ativos financeiros: mensuradas ao custo amortizado, valor justo dos outros resultados abrangentes e, valor justo por meio do resultado. **Ativos financeiros** - A Entidade considera o modelo de negócio no qual o ativo financeiro é gerenciado e suas características de fluxos de caixa contratuais para definir a classificação dos ativos financeiros de acordo com a norma. Reconhece seus ativos financeiros ao custo amortizado para ativos financeiros, mantidos dentro de um modelo de negócios com o objetivo de obter fluxos de caixa contratuais que atendam ao critério de somente pagamento de principal e juros. Essa categoria inclui caixa e equivalentes de caixa e recursos vinculados a projetos. Ativos financeiros - mensuração inicial. O reconhecimento inicial a Sociedade Amigos da Cinemateca mensura seus ativos e passivos financeiros ao valor justo, considerando os custos de transação atribuíveis à aquisição ou emissão do ativo ou passivo financeiro. **Passivos financeiros** - Os passivos financeiros são, inicialmente, reconhecidos pelo valor justo, acrescidos do custo da

Continua...



...Continuação

transação (Fornecedores). A mensuração subsequente é feita pelo custo amortizado. Instrumentos financeiros não derivativos - A Sociedade Amigos da Cinemateca reconhece os empréstimos, recebíveis e depósitos na data em que foram originados.

tamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes foram atribuídas pelos respectivos atos constitutivos. Gerenciamento de risco - A Sociedade Amigos da Cinemateca está exposta aos seguintes riscos advindos dos usos de instrumentos financeiros: • Risco de liquidez; • Risco de mercado.

Table with columns: Descrição, Custo, Saldo em 31/12/2022, Adições, Baixas, Saldo em 31/12/2023. Includes sub-sections like 'b) Movimentação do ativo imobilizado líquido no exercício' and '9. Provisão para demandas judiciais e depósitos judiciais'.

...Continuação

alternativa realista para evitar o encerramento das operações. O conselho de Administração da Entidade é aquele com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis: Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis. Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identifica-

- mos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas e intencionais;
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade;
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração;
- Concluímos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade

operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional;

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos. São Paulo, 19 de março de 2024.

BDO RCS Auditores Associados Ltda. CRC 2 SP 015165/O-8
Carlos Aragaki - Contador CRC 1 SP 132091/O-1

O Relatório Anual 2023 apresenta as atividades desenvolvidas pela Sociedade Amigos da Cinemateca, com ênfase para os principais resultados alcançados. A execução orçamentária e demonstrações contábeis e financeiras do exercício de 2023 foram aprovadas pelo Conselho Fiscal da Sociedade Amigos da Cinemateca em 19 de março de 2024. O relatório de atividades e de cumprimento das metas, execução orçamentária e demonstrações financeiras e contábeis do exercício de 2023 foram aprovados pelo Conselho de Administração da Sociedade Amigos da Cinemateca em 15 de abril de 2024. A íntegra do Relatório Anual 2023 está disponível em <http://www.cinemateca.org.br> (menu transparência/documentos de gestão).

RESULTADOS DOS INDICADORES E METAS 2023

Macroprocessos	Id	Indicadores	Unidade	Ref. unidade	Meta 2023	Execução	%
1. Processamento técnico de acervo	1	Incorporação e desincorporação de obras e materiais audiovisuais.	Número absoluto	Material	3 1.300	1.573	121%
	2	Análise técnica de obras e materiais audiovisuais.	Número absoluto	Material	3 2.000	3.900	195%
	3	Duplicação e/ou digitalização de obras e materiais audiovisuais.	Número absoluto	Obra	3 600	674	112%
	4	Restauração de obras audiovisuais.	Número absoluto	Obra	2 5	5	100%
	5	Emissão de laudo técnico de obras e materiais audiovisuais para Depósito Legal SAV.	Número absoluto	Laudo técnico de obras/materiais	3 30	33	110%
	6	Emissão de laudo técnico de obras e materiais audiovisuais para Depósito Legal ANCINE.	Número absoluto	Laudo técnico de obras/materiais	3 5	5	100%
	7	Catálogo, descrição e indexação de obras e materiais audiovisuais.	Número absoluto	Obra/material	3 2.500	2.638	106%
	8	Análise e conservação de itens documentais e outros materiais da coleção não filmica.	Número absoluto	Item documental	3 6.000	9.221	154%
	9	Classificação, descrição, catalogação, indexação de	Número absoluto	Item documental	3 8.000	13.319	166%

Macroprocessos	Id	Indicadores	Unidade	Ref. unidade	Meta 2023	Execução	%	
2. Difusão cultural e acesso a acervos audiovisuais	10	Digitalização de itens documentais e outros materiais da coleção não filmica.	Número absoluto	Item documental	3 6.000	6.717	112%	
	11	Curadoria e organização de sessões cinematográficas (local e/ou virtual).	Número absoluto	Sessão	3 500	1.108	222%	
	12	Produção de eventos culturais.	Número absoluto	Evento	3 5	13	260%	
	13	Atualização de conteúdo das bases de dados de acesso público pela internet.	Número absoluto	Atualização de banco de dados	3 24	24	100%	
	14	Publicação de conteúdos audiovisuais e documentais no Banco de Conteúdos Culturais (BCC).	Número absoluto	Item digital	2 5.000	5.407	108%	
	15	Processamento das solicitações sobre o acervo.	Número absoluto	Demanda	3 1.000	2.555	256%	
	3. Pesquisa, tecnologia, comunicação e educação	16	Ações educativas.	Número absoluto	Ação educativa	2 30	211	703%
		17	Ações de divulgação.	Número absoluto	Ação de comunicação inserção em mídias	2 300	7.090	2363%
		18	Publicações técnicas e culturais.	Número absoluto	Publicação	2 3	4	133%
	4. Gestão de ativos e desenvolvimento organizacional	19	Formalização de parcerias com entidades e instituições (convênios, parcerias, cooperações).	Número absoluto	Parceria	2 30	88	293%
20		Concepção e formatação de projetos complementares.	Número absoluto	Projeto	2 5	6	120%	
21		Programa de Amigos da Cinemateca.	Número absoluto	Adesão	2 200	219	110%	

ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL DE ARARAS

AVISO REGISTRO DE DIPLOMAS

Para fins do disposto no art. 21 da Portaria MEC nº 1.095, de 25 de outubro de 2018, o Centro Universitário de Araras "Dr. Edmundo Ulson" - UNAR, informa que foram registrados 176 (cento e setenta e seis) diplomas no período 18/03/2024 a 27/03/2024, nos seguintes livros de registro e sequência numérica: livro 7 - registros nº 33.051 a 33.098 e livro 8 - registros nº 33.099 a 33.226.

A relação dos diplomas registrados poderá ser consultada em até quinze dias, no endereço <https://www.unar.edu.br>.

Araras, 2 de abril de 2024.
RAQUEL CRISTINA BARBOSA ULSON SPINDLER
Reitora

ASSOCIAÇÃO HOSPITALAR DE SERGIPE

AVISO DE SUSPENSÃO COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS ELETRÔNICA Nº 1/2024

ASSOCIAÇÃO HOSPITALAR DE SERGIPE (HOSPITAL NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO), Estado de Sergipe, torna pública a SUSPENSÃO da Cotação de Preços acima, que tem por objeto a aquisição de equipamentos e materiais permanentes para a Unidade de Atenção Especializada em Saúde, especificados no Termo de Referência do Edital, que seria realizada em 16/04/2024 (dezesseis de abril de dois mil e vinte e quatro) em virtude da necessidade de reanálise do Termo de Referência decorrente dos pedidos de esclarecimentos e impugnações. FONTE DE RECURSOS: Convênio nº 935624/2022/MS/FNS. Demais informações: e-mail: licitacao.ahs@gmail.com

Lagarto/SE, 15 de abril de 2024.
BETINA MAIARA RIBEIRO CARVALHO
Comissão de Compras

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CAPELANIA CIVIL

AVISO

COMUNICADO

Reunião realizada às 16h no dia 05/04/2024 na sede da ASBRAC na Avenida Treze de Maio, 47, sala 1303, Centro, RJ, Cep. 20031-007. A Dra. NEUZA MARIA LAMY ROSARIO presidente da ASBRAC, abre a reunião agradecendo a presença dos presentes. Após os agradecimentos, pediu ao Professor Marcelo Ferreira Gomes, presidente da FACTEFERJ que apresentasse os nomes dos candidatos a receber o título de Dr. Honoris Causa, tendo assumido a palavra o Professor Marcelo, faz a leitura dos nomes e do breve relato sobre cada um dos indicados a receber o título de Dr. Honoris Causa. Após a leitura, a Dra. Neuza pergunta ao conselho ali formado se havia alguma objeção e, não havendo objeção foi aprovada a emissão de certificado para todos os nomes constantes na listagem apresentada das outorgas realizadas entre os dias 30 de julho de 2023 à 01 de março de 2024. RIO DE JANEIRO: Adilson Tadeu Assumpção Ramos; Adriana de Lima Sérgio; Ana Maria Santos Lima; André de Brito Ribeiro; Adriano Francisca Rios; Anna Caroline Carléo Portilho; Antonio Roberto de Moura; Carla Aparecida Gomes de Oliveira; Carlos Magno dos Santos Couto; Christianne Rodrigues dos Santos; Edson Cavalcanti; Elisangela Mendes Nunes; Fabiana Martinelli Pires de Oliveira Nogueira; Fernando Henrique Palomo Rodrigues; Geizo Araujo de Souza; Gilson de Jesus Silva; Ivanil dos Santos Martins; Leandro Castro Lima; Magda Alice de Santana

da Silva; Magno Moacyr da Silveira; Marco Antonio dos Santos; Maria Aparecida Lima Rosa; Maria das Graças Carvalho Pereira; Mary France Pereira de Almeida; Nelson Marques Felix; Paulo Cesar Barreto da Conceição Junior; Regiane Di Napoli Brammer; Rosemira Galdino Cabral; Rosclair Auxiliadora Costa Hernandes da Costa; Washington de Souza Grimas; Washington Luiz da Silva; Willians Antonio Murilo; Willian Daniel Ribeiro de Oliveira; Edson Santana; Anna Carolina Silveira Nascimento; Adriano Alves Bezerra e Alexandra Henderson de Oliveira.

Rio de Janeiro, 13 de abril de 2024.
NEUZA MARIA LAMY ROSÁRIO
Presidente da ASBRAC

MARCELO FERREIRA GOMES
Reitor da FACTEFERJ

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VOLTA REDONDA

AVISO REGISTRO DE DIPLOMAS

Para fins do disposto no art. 21 da Portaria do MEC nº 1095, de 25 de outubro de 2018, esta Instituição de Educação de Superior informa que foram registrados 240 (Duzentos e Quarenta) diplomas no período de 15/03/2024 a 05/04/2024, nos seguintes livros de registro e sequências numéricas: Livro 2024 - Registros 19505 a 19742 e 2ª Via 5150, 5669. A relação dos diplomas registrados poderá ser consultada em até quinze dias, no endereço <http://sites.unifoa.edu.br/documentos/diplomas.asp>.

Volta Redonda, 5 de abril de 2024.
IVANETE DA ROSA SILVA DE OLIVEIRA
Reitora

CESUMAR - CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DE MARINGA LTDA

AVISO REGISTRO DE DIPLOMAS

Mantenedora: CESUMAR - CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DE MARINGA LTDA, CNPJ 79.265.617/0001-99. Para fins do disposto no art.21 da Portaria MEC nº 1095, de 25 de outubro de 2018, esta Instituição de Educação Superior informa que na mantida: UNIVERSIDADE CESUMAR - UNICESUMAR - Foram registrados 3.441 (três mil, quatrocentos e quarenta e um) diplomas no período de 04/03/2024 a 17/03/2024, nos seguintes livros de registro e sequências numéricas: Livro 3 - registros 250424 a 250424, Livro 6 - registros 247820 a 250916 EAD-GRAD- UNIVERSIDADE CESUMAR Livro 1 - registros 249792 a 250043, Livro 3 - registros 249509 a 250112, Livro 4 - registros 248748 a 250046, Livro 5 - registros 249153 a 250720, Livro 6 - registros 206595 a 251289. Nas mantidas: CESUMAR-CTA - CENTRO UNIVERSITÁRIO DO PARANÁ- Foram registrados 88 (oitenta e oito) diplomas no período de 04/03/2024 a 17/04/2024, nos seguintes livros de registro e sequências numéricas: Livro 6 - registros 128892 a 128980. CESUMAR-PGO - FACULDADE CESUMAR DE PONTA GROSSA - Foram registrados 4 (quatro) diplomas no período de 04/03/2024 a 17/04/2024 nos seguintes livros de registro e sequências numéricas[Livro 6 - registros 1449 a 1452. CESUMAR-LDA - FACULDADE CESUMAR DE LONDRINA - foram registrados 1 (hum) diplomas no período de 04/03/2024 a 17/04/2024, nos seguintes livros de registro e sequências numéricas: Livro 6 - registros 554 a 554. A relação dos diplomas registrados poderá ser consultada em até quinze dias, no endereço: <https://www.unicesumar.edu.br/valida.diploma/>

Maringá, 1º de Abril de 2024.
ÉRICA RODRIGUES CARLOTO PEREIRA
Diretora de Serviços Acadêmicos

