



**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
**SECRETARIA DO AUDIOVISUAL**  
**CINEMATECA BRASILEIRA**  
**SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA**

**TABELA DE SERVIÇOS DA CINEMATECA BRASILEIRA**

**Documento aprovado pelo Conselho de Administração em 05.12.2023**

**Última atualização: 05 de dezembro de 2023.**

**CINEMATECA BRASILEIRA**  
**SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA**

**Diretora-Geral**

Maria Dora Genis Mourão

**Diretora Técnica**

Gabriela Sousa de Queiroz

**Diretor Administrativo-Financeiro**

Marco Antonio Leonardo Alves

**Conselho de Administração**

**Presidente**

Carlos Augusto Calil

**Membros**

Bruno Henrique Lins Duarte

Carlos Augusto Calil

Cassius Antônio da Rosa

Daniela Santana Fernandes

Fernanda Hirata Tanaka

Mário Mazzilli

Nelson Simões

Patrícia Furtado Machado

Renata de Almeida

Roberto Gervitz

Rodrigo Archangelo

**Conselho Fiscal**

Miguel Gutierrez

Roberta de Oliveira e Corvo Ribas

## INTRODUÇÃO

A partir da assinatura do Contrato de Gestão 01/2021, entre a então Secretaria Especial de Cultura, atual Ministério da Cultura, e a Sociedade Amigos da Cinemateca – SAC, e em decorrência do novo modelo de gestão, os serviços prestados pela Cinemateca Brasileira à sociedade passaram por uma revisão de seus procedimentos, fluxos e valores.

A prestação de serviços é autorizada pelo Contrato de Gestão 01/2021 e pela Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira, sem prejuízo da missão pública da instituição, gratuidade do depósito de obras e materiais, e seu compromisso com a salvaguarda do acervo.

A prestação de serviços não poderá ocorrer em detrimento da execução dos indicadores e metas pactuados no Contrato de Gestão 01/2021, devendo-se respeitar a capacidade operacional para salvaguarda do acervo e para o atendimento de solicitações externas (Cf. art. 61. da Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira).

As receitas auferidas na prestação de serviços pela Cinemateca Brasileira, sob a gestão da SAC, são integralmente revertidas na instituição para execução de suas atividades.

A presente Tabela é composta por serviços de empréstimo de materiais, de processamentos (duplicação digital, confecção de cópias de acesso e difusão, etc.), de licenciamentos e de análise de materiais e dados, que se diferenciam conforme a natureza da solicitação e a finalidade do serviço. Para sua elaboração foi realizada uma pesquisa dos serviços e valores cobrados por instituições similares à Cinemateca Brasileira e por laboratórios comerciais, nacionais e internacionais.

Os valores aplicados não possuem qualquer objetivo de lucro, restringindo-se na sua maioria aos custos operacionais de mobilização de equipe e infraestrutura técnica para cada tipo de serviço. Consideram também a natureza do solicitante e a finalidade do serviço.

As solicitações de serviços são recebidas pelo núcleo de Atendimento, que processa as informações e pauta as demandas junto às áreas técnicas, conforme a capacidade operacional frente às demandas internas; com acompanhamento e aprovação do colegiado da Diretoria.

As informações sobre o número de solicitações recebidas e atendidas, bem como as receitas obtidas com a prestação de serviços, são publicizadas nos relatórios de atividades disponíveis no site da Cinemateca Brasileira, onde consta também esta Tabela.

## **Termos e conceitos utilizados nesta Tabela**

**Categorias para obras audiovisuais** – a classificação de categorias fílmicas escolhida é a definida pela ANCINE<sup>1</sup>: curta-metragem: até 15min; média-metragem: até 70min; longa-metragem: superior a 70min. A unidade para obras de telejornais e cinejornais é a reportagem, que em sua maioria se enquadra como curta-metragem.

**Materiais** – itens documentais relacionados ao campo do audiovisual, sejam eles bibliográficos, arquivísticos ou museológicos, de diferentes gêneros (audiovisual, sonoro, textual, iconográfico, fotográfico, entre outros), fixados em qualquer suporte ou meio tangível de qualquer natureza.

**Obras** – qualquer produto ou criação intelectual passível de proteção pelos direitos autorais conforme art. 7º da Lei 9.610/1998, fixável em qualquer suporte ou meio tangível ou intangível, de qualquer natureza, existente ou que venha a existir futuramente.

**Titularidade da Cinemateca** – Direitos da Cinemateca Brasileira sobre obras e materiais adquiridos pela instituição, recebidos em doação ou por ela confeccionados.

**Depositantes** – Pessoa física ou jurídica detentora de materiais depositados na Cinemateca Brasileira, podendo ser também a detentora dos direitos sobre as obras às quais os materiais se referem.

**Detentor de Direitos Patrimoniais (DDP)** – Pessoa física ou jurídica detentora de obras depositadas na Cinemateca Brasileira, podendo ser também o depositante dos materiais relativos às obras de sua titularidade.

**Terceiros** – Pessoa física ou jurídica sem nenhum direito sobre as obras e/ou materiais depositados na Cinemateca Brasileira.

**Contrapartidas** – Compensação não monetária para a Cinemateca Brasileira em função da concessão de descontos ou isenções. As contrapartidas deverão contribuir para o desenvolvimento e preservação do acervo da instituição.

---

<sup>1</sup> <https://www.ancine.gov.br/pt-br/legislacao/instrucoes-normativas-consolidadas/instru-o-normativa-n-36-de-14-de-dezembro-de-2004>

### **Informações importantes**

Para os serviços de duplicação e licenciamento de obras audiovisuais, após o primeiro trecho de 01 minuto, a unidade de cálculo passa a ser 30 segundos.

Para fins de pesquisa, as produções podem utilizar materiais disponíveis no Banco de Conteúdos Culturais com marca d'água sem custo, sem prejuízo das autorizações dos respectivos detentores de direitos e da Cinemateca Brasileira.

A Cinemateca Brasileira pode analisar propostas de parcerias, concessão de descontos ou isenções em todos os seus serviços, de acordo com a natureza dos projetos (baixo e médio orçamentos, sem fins comerciais, projetos sociais ou de pesquisa), sua relevância social e cultural e sua consonância com a missão da instituição.

Depositantes, membros da FIAF, instituições de ensino e culturais sem fins lucrativos/comerciais e pesquisadores têm as menores taxas de cobranças de serviços ou isenção para determinados serviços.

## **1. SERVIÇOS DE EMPRÉSTIMO DE OBRAS E MATERIAIS AUDIOVISUAIS PARA EXIBIÇÃO PÚBLICA**

Consiste no empréstimo por prazo determinado de obras e materiais audiovisuais integrantes do acervo da Cinemateca Brasileira.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

O valor considera o direito de uso para até 02 exibições.

O serviço considera as seguintes categorias:

- **Materiais de titularidade da Cinemateca Brasileira** – São aqueles materiais confeccionados com recursos próprios da instituição, adquiridos ou recebidos em doação.

Para os materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, mas cujos direitos sobre a obra audiovisual a que se refere o material não pertençam à instituição, o empréstimo está condicionado às devidas autorizações dos detentores.

Para materiais de sua propriedade, a Cinemateca Brasileira poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

Conforme art. 51 da Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá restringir a saída de obras e materiais de sua titularidade por questões técnicas relativas à segurança e integridade da obra.

- **Materiais de Terceiros** – São aqueles depositados por pessoas físicas ou jurídicas para serem preservados pela Cinemateca Brasileira. O empréstimo está condicionado às devidas autorizações dos detentores das obras e seus materiais. A Cinemateca Brasileira poderá fazer recomendações sobre questões técnicas relativas à segurança e integridade da obra.

Os valores cobrados envolvem as ações de pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação dos materiais a serem emprestados.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Empréstimo de Obras e/ou Materiais do Acervo da Cinemateca Brasileira, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

**Empréstimo de Materiais de Propriedade da Cinemateca Brasileira para Exibição Pública**

**Solicitante:** **DETENTOR DOS DIREITOS PATRIMONIAIS (DDP) SOBRE A OBRA AUDIOVISUAL [valor base para as demais categorias]**

**Descrição do serviço:** Empréstimo para exibição pública de materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira – aqueles confeccionados com recursos próprios da instituição – para os detentores dos direitos sobre as obras a que se referem os materiais. O Serviço inclui pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação dos materiais a serem emprestados.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em película	R\$ 313	R\$ 938
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 481	R\$ 1.443
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 740	R\$ 2.220
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em vídeo/digital	R\$ 194	R\$ 581
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 298	R\$ 893
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 458	R\$ 1.374

\*Para materiais de DDP (Detentor de Direitos Patrimoniais) e DP (Depositante) não é cobrado o valor de empréstimo, apenas taxa de análise de material (ver tabela específica – Análise de materiais para Depositantes e Detentores)

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

Para materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

O valor considera o direito de uso para até 02 exibições.

<b>Empréstimo de Materiais de Propriedade da Cinemateca Brasileira ou de seus Depositantes para Exibição Pública</b>				
<b>Solicitante:</b>		<b>TERCEIROS: PESSOA JURÍDICA (FESTIVAIS, MOSTRAS, SALAS DE EXIBIÇÃO COMERCIAL) E PESSOAS FÍSICAS [valor base mais 50%]</b>		
Descrição do serviço:		Empréstimo de materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira ou de seus depositantes para exibição pública. O Serviço inclui pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação dos materiais a serem emprestados.		
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL</b>		<b>SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)</b>
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em película	R\$ 469		R\$ 1.407
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 722		R\$ 2.165
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 1.110		R\$ 3.330
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em vídeo/digital	R\$ 290		R\$ 871
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 447		R\$ 1.340
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 687		R\$ 2.061

O empréstimo de materiais que **não são** de propriedade da Cinemateca Brasileira está condicionado às devidas autorizações dos depositantes e detentores.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

Para materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

O valor considera o direito de uso para até 02 exibições.

Para obras de propriedade da Cinemateca Brasileira, serão cobrados ainda os custos de licenciamento da obra, podendo ser negociados mediante contrapartidas.



Empréstimo de Materiais de Propriedade da Cinemateca Brasileira ou de seus Depositantes para Exibição Pública				
<b>Solicitante:</b>		<b>INSTITUIÇÕES DE ENSINO E INSTITUIÇÕES CULTURAIS SEM FINS LUCRATIVOS, PESQUISADORES [valor base menos 10%]</b>		
Descrição do serviço:		Empréstimo de materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira ou de seus depositantes para exibição pública, sem finalidades comerciais. O Serviço inclui pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação dos materiais a serem emprestados.		
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL		SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em película	R\$ 281		R\$ 844
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 433		R\$ 1.299
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 666		R\$ 1.998
Cópia (curta) [valor média -35%]	material em vídeo/digital	R\$ 174		R\$ 522
Cópia (média) [valor longa -35%]		R\$ 268		R\$ 804
Cópia (longa) [valor base]		R\$ 412		R\$ 1.237

O empréstimo de materiais que **não são** de propriedade da Cinemateca Brasileira está condicionado às devidas autorizações dos depositantes e detentores.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

Para materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

O valor considera o direito de uso para até 02 exibições.

Para obras de propriedade da Cinemateca Brasileira, serão cobrados ainda os custos de licenciamento da obra, podendo ser negociados mediante contrapartidas.

Membros da Federação Internacional de Arquivos de Filmes – FIAF são isentos de cobranças.

## **2. SERVIÇOS DE EMPRÉSTIMO DE ORIGINAIS NÃO FÍLMICOS**

Consiste no empréstimo de documentos textuais, fotográficos, iconográficos, cartográficos e museológicos, integrantes do acervo do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes da Cinemateca Brasileira.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

Para exposições, considera-se em média o período de 03 meses de empréstimo. Caso haja itinerância, é preciso informar no termo inicial de empréstimo. É necessário o acompanhamento de um courier para a montagem e desmontagem das obras.

Para determinados itens do acervo, o valor será calculado levando em conta todas as ações necessárias para a execução do serviço, bem como a valoração do material.

O valor do seguro será apurado mediante valoração do bem a ser emprestado.

Conforme art. 51 da Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá restringir a saída de obras e materiais de sua titularidade por questões técnicas relativas à segurança e integridade da obra.

Os valores cobrados envolvem a análise e preparação dos materiais para empréstimo.

Autorizações específicas poderão ser requeridas, conforme a natureza do documentos e os direitos patrimoniais envolvidos.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Empréstimo de Obras e/ou Materiais do Acervo da Cinemateca Brasileira, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

**Empréstimo de Originais Não Fílmicos****Finalidade:****EXPOSIÇÕES E ESPETÁCULOS E OUTRAS PRODUÇÕES**

Descrição do serviço:

Empréstimo de documentos textuais, fotográficos, iconográficos, cartográficos e museológicos, integrantes do acervo do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes da Cinemateca Brasileira.

<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>VALOR</b>	<b>SEGURO</b>
Item	foto	R\$ 500	sob consulta*
	cartaz	R\$ 500	
	documento textual	sob consulta*	
	objetos museológicos	R\$ 3.000	

\*Os custos levarão em conta as ações necessárias para a execução do serviço, bem como a valoração do material.

### 3. SERVIÇOS DE EMPRÉSTIMO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS PARA PROCESSAMENTO EXTERNO

Consiste no empréstimo por prazo determinado de obras e materiais audiovisuais integrantes do acervo da Cinemateca Brasileira (de sua titularidade ou de seus depositantes) para processamento em Laboratório Externo.

O solicitante é responsável pelos custos de seguro e transporte especializado do material emprestado.

O serviço considera as seguintes categorias:

- **Materiais de titularidade da Cinemateca Brasileira** – São aqueles materiais confeccionados com recursos próprios da instituição, adquiridos ou recebidos em doação.

Para os materiais de propriedade da Cinemateca Brasileira, mas cujos direitos sobre a obra audiovisual a que se refere o material não pertençam à instituição, o empréstimo está condicionado às devidas autorizações dos detentores.

Para materiais de sua propriedade, a Cinemateca Brasileira poderá exigir a contratação de seguro no valor mínimo de R\$ 20.000,00.

Conforme art. 51 da Política de Preservação do Acervo da Cinemateca Brasileira, a instituição poderá restringir a saída de obras e materiais de sua titularidade por questões técnicas relativas à segurança e integridade da obra.

- **Materiais de Terceiros** – São aqueles depositados por pessoas físicas ou jurídicas para serem preservados pela Cinemateca Brasileira. O empréstimo está condicionado às devidas autorizações dos detentores das obras e seus materiais. A Cinemateca Brasileira poderá fazer recomendações sobre questões técnicas relativas à segurança e integridade da obra.

Os valores cobrados envolvem as ações de pesquisa de materiais, análise das informações e consequente análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

Poderá ser estabelecida parceria quando se tratar de projetos que visem à confecção de materiais de preservação, restauração de obras ou coleções. Para descontos ou isenção dos valores, as partes poderão acordar contrapartidas, visando o desenvolvimento do acervo.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Empréstimo de Obras e/ou Materiais do Acervo da Cinemateca Brasileira, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

**Empréstimo de Materiais Audiovisuais de Depositantes para processamento externo**

<b>Solicitante:</b>		<b>DETENTOR DOS DIREITOS SOBRE A OBRA [valor base para as demais categorias]</b>		
Descrição do serviço:		Empréstimo de materiais audiovisuais de depositantes para os detentores dos direitos sobre as obras audiovisuais a que se referem os materiais. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.		
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE NACIONAL</b>		<b>SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)</b>
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em película	R\$ 781		R\$ 2.342
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.201		R\$ 3.603
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.848		R\$ 5.544
Matriz (curta) [valor base: cópia + 70%]	material em película	R\$ 1.327		R\$ 3.982
Matriz (média) [valor base: cópia + 70%]		R\$ 2.042		R\$ 6.126
Matriz (longa) [valor base: cópia + 70%]		R\$ 3.142		R\$ 9.425
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em vídeo/digital	R\$ 860		R\$ 2.580
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.323		R\$ 3.969
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 2.035		R\$ 6.106
Matriz (curta) [valor base: cópia + 70%]	material em vídeo/digital	R\$ 1.462		R\$ 4.386
Matriz (média) [valor base: cópia + 70%]		R\$ 2.249		R\$ 6.747
Matriz (longa) [valor base: cópia + 70%]		R\$ 3.460		R\$ 10.380

<b>Empréstimo de Materiais Audiovisuais da Cinemateca Brasileira para processamento externo</b>			
<b>Solicitante:</b>		<b>DETENTOR DOS DIREITOS SOBRE A OBRA [valor base para as demais categorias]</b>	
Descrição do serviço:		Empréstimo de materiais audiovisuais da Cinemateca Brasileira para os detentores dos direitos sobre as obras audiovisuais a que se referem os materiais. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE NACIONAL</b>	<b>SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)</b>
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em película	R\$ 1.952	R\$ 5.856
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 3.003	R\$ 9.009
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.620	R\$ 13.860
Matriz Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia CB + 70%]	material em película	R\$ 3.318	R\$ 9.955
Matriz Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia CB + 70%]		R\$ 5.105	R\$ 15.315
Matriz Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia CB + 70%]		R\$ 7.854	R\$ 23.561
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em vídeo/digital	R\$ 2.150	R\$ 6.450
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 3.307	R\$ 9.922
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 5.088	R\$ 15.265
Matriz Cinemateca Brasileira (curta) [valor base cópia CB + 70%]	material em vídeo/digital	R\$ 3.655	R\$ 10.964
Matriz Cinemateca Brasileira (média) [valor base cópia CB + 70%]		R\$ 5.623	R\$ 16.868
Matriz Cinemateca Brasileira (longa) [valor base cópia CB + 70%]		R\$ 8.650	R\$ 25.951

<b>Empréstimo de Materiais Audiovisuais de Depositantes para processamento externo</b>			
Solicitante:		<b>FESTIVAIS, MOSTRAS, PESSOAS FÍSICAS OU JURÍDICAS</b>	
Descrição do serviço:		Empréstimo de materiais audiovisuais de depositantes para terceiros que não detêm direitos sobre as obras ou materiais. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE NACIONAL</b>	<b>SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)</b>
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em película	R\$ 1.171	R\$ 3.513
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.802	R\$ 5.405
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 2.772	R\$ 8.316
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em vídeo/digital	R\$ 1.290	R\$ 3.870
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.984	R\$ 5.953
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 3.053	R\$ 9.159

**Empréstimo de Materiais Audiovisuais da Cinemateca Brasileira para processamento externo**

**Solicitante:** FESTIVAIS, MOSTRAS, PESSOAS FÍSICAS OU JURÍDICAS

**Descrição do serviço:** Empréstimo de materiais audiovisuais de propriedade da Cinemateca para terceiros que não detêm direitos sobre as obras ou materiais. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em película	R\$ 2.928	R\$ 8.784
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.504	R\$ 13.513
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 6.930	R\$ 20.789
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em vídeo/digital	R\$ 3.225	R\$ 9.674
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.961	R\$ 14.884
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 7.633	R\$ 22.898



**Empréstimo de Materiais Audiovisuais de Depositantes para processamento externo**

**Solicitante:** INSTITUIÇÕES DE ENSINO E INSTITUIÇÕES CULTURAIS SEM FINS COMERCIAIS E LUCRATIVOS, PESQUISADORES ACADÊMICOS E MEMBROS DA FIAF (APLICADA ISENÇÃO) [valor base menos 10%]

**Descrição do serviço:** Empréstimo de materiais audiovisuais de depositantes para terceiros sem fins comerciais e lucrativos. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em película	R\$ 703	R\$ 2.108
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.081	R\$ 3.243
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.663	R\$ 4.989
Cópia (curta) [valor base: empréstimo + análise detalhada]	material em vídeo/digital	R\$ 774	R\$ 2.322
Cópia (média) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.191	R\$ 3.572
Cópia (longa) [valor base: empréstimo + análise detalhada]		R\$ 1.832	R\$ 5.495

**Empréstimo de Materiais Audiovisuais da Cinemateca Brasileira para processamento externo**

**Solicitante:** **INSTITUIÇÕES DE ENSINO E INSTITUIÇÕES CULTURAIS SEM FINS COMERCIAIS E LUCRATIVOS, PESQUISADORES ACADÊMICOS E MEMBROS DA FIAF (APLICADA ISENÇÃO) [valor base menos 10%]**

**Descrição do serviço:** Empréstimo de materiais audiovisuais de propriedade da Cinemateca para terceiros sem fins comerciais e lucrativos. O serviço engloba listagem dos materiais, análise técnica detalhada e preparação do material de acordo com o processamento indicado pelo solicitante.

<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE NACIONAL</b>	<b>SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)</b>
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em película	R\$ 1.757	R\$ 5.270
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 2.703	R\$ 8.108
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.158	R\$ 12.474
Cópia Cinemateca Brasileira (curta) [valor base: cópia de terceiros + 150%]	material em vídeo/digital	R\$ 1.935	R\$ 5.805
Cópia Cinemateca Brasileira (média) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 2.977	R\$ 8.930
Cópia Cinemateca Brasileira (longa) [valor base: cópia de terceiros + 150%]		R\$ 4.580	R\$ 13.739

#### 4. SERVIÇOS DE ANÁLISE DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS

Consiste no exame técnico qualificado de materiais audiovisuais em diferentes formatos e qualificação destes materiais no conjunto disponível da obra audiovisual.

A análise técnica é ação indispensável para o empréstimo de materiais para exibição pública ou processamento externo. Os valores cobrados contemplam a análise de saída e de retorno dos materiais para a Cinemateca Brasileira.

A despeito de ser uma atividade precípua da Cinemateca Brasileira, o serviço é cobrado quando o solicitante não pode aguardar os prazos da instituição em função das demandas internas da Cinemateca de diagnóstico e processamento do acervo.

O serviço está estruturado considerando duas categorias de solicitantes:

**Depositante ou Detentor** – são pessoas físicas ou jurídicas que detêm os direitos sobre as obras e seus materiais.

**Terceiros** – são pessoas físicas ou jurídicas que não detêm os direitos sobre as obras e seus materiais.

Para análise e emissão de laudo técnico para solicitantes que não detêm os direitos sobre as obras e materiais, autorizações específicas podem ser requeridas.

A partir da análise realizada são gerados laudos técnicos ou relatórios atestando o estado de conservação dos materiais, incluindo recomendações conforme a finalidade da análise.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Contratação de Serviço Oneroso de Análise de Materiais, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

**Análise Técnica de Materiais Audiovisuais**

**Solicitante:** **TERCEIROS (pessoas físicas ou jurídicas que não detêm os direitos sobre as obras e materiais)**

Descrição do serviço:

Exame técnico qualificado de materiais audiovisuais em diferentes formatos e qualificação destes materiais no conjunto disponível da obra audiovisual. Envolve a movimentação de materiais, análise técnica e elaboração de laudo ou ficha de análise.

<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE NACIONAL</b>	<b>SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)</b>
Material (película)	original (curta)	R\$ 560	R\$ 1.679
	original (média)	R\$ 861	R\$ 2.583
	original (longa)	R\$ 1.325	R\$ 3.974
Material (vídeo/digital)	original (curta)	R\$ 800	R\$ 2.399
	original (média)	R\$ 1.230	R\$ 3.690
	original (longa)	R\$ 1.892	R\$ 5.677

**Análise Técnica de Materiais Audiovisuais**

**Solicitante:** **DEPOSITANTES E DETENTORES DAS OBRAS E MATERIAIS**

Descrição do serviço: Exame técnico qualificado de materiais audiovisuais em diferentes formatos e qualificação destes materiais no conjunto disponível da obra audiovisual. Envolve a movimentação de materiais, análise técnica e elaboração de laudo ou ficha de análise.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)
Material (película)	original (curta)	R\$ 466	R\$ 1.399
	original (média)	R\$ 718	R\$ 2.153
	original (longa)	R\$ 1.104	R\$ 3.312
Material (vídeo/digital)	original (curta)	R\$ 666	R\$ 1.999
	original (média)	R\$ 1.025	R\$ 3.075
	original (longa)	R\$ 1.577	R\$ 4.731

### LISTAGEM DE MATERIAIS

Descrição do serviço: Serviço gratuito para Depositante, Produtor ou Detentor de Direitos Patrimoniais. Listagem de materiais a partir de informações das bases de dados, independente da qualificação dos dados.

### STATUS DE PRESERVAÇÃO

Descrição do serviço: Consiste em análise detalhada de informações sobre as obras indicadas e de todos os materiais do acervo Cinemateca Brasileira, conforme as bases Filmografia Brasileira, TRF (base de materiais) e outras fontes de informação. Este serviço compara as informações sobre as características dos materiais e poderá provocar análise técnica primária ou detalhada de materiais e recomendações de processamento técnico.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)
Obra (título)	1 - 10 materiais	R\$ 573	R\$ 1.719
	11 - 50 materiais	R\$ 1.146	R\$ 3.437
	50> materiais	sob consulta	sob consulta

## **5. DUPLICAÇÃO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS SEM CONVERSÃO**

Consiste na confecção de novos materiais a partir de originais do acervo da Cinemateca, com entrega dos arquivos brutos da digitalização.

A duplicação de obras e materiais audiovisuais, cuja titularidade não pertença à Cinemateca Brasileira, deverá ser autorizada pelos detentores dos direitos sobre as obras e materiais.

Os arquivos serão entregues em HDD externo providenciado pelo solicitante ou disponibilizado via link para download.

A Cinemateca Brasileira poderá indicar ao solicitante a melhor matriz de uma obra para duplicação.

O serviço está estruturado a partir dos tipos de materiais a serem duplicados, sem distinção de finalidade ou solicitante. Todavia, contrapartidas podem ser acordadas em função de descontos ou isenção dos valores.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Contratação de Serviço Oneroso de Duplicação de Obras e/ou Materiais, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

Nota:

Para duplicação de fitas VHS com conteúdos da TV TUPI (originais Quadruplex), o valor será analisado sob demanda. A Cinemateca Brasileira não está apta a realizar duplicação de originais em fitas Quadruplex.

<b>Duplicação de Materiais Audiovisuais Sem Conversão</b>			
<b>Tipo de material original:</b>		<b>35mm</b>	
Descrição do serviço:		Escaneamento de imagem de materiais originais em película 35mm, incluindo materiais deteriorados e em suporte de nitrato, e copiagem do produto arquivos .dpx para HDD externo do solicitante.	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Trecho de até 1min	todas [valor base]	R\$ 1.080	R\$ 540
<b>Tipo de material original:</b>		<b>16mm, S8, 8mm, 9,5mm</b>	
Descrição do serviço:		Escaneamento de imagem de materiais originais em película 16mm, S8, 8mm, 9,5mm, incluindo materiais deteriorados, e copiagem do produto arquivos .dpx para HDD externo do solicitante .	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Trecho de até 1min	todas [valor base - 50%]	R\$ 540	R\$ 270
<b>Tipo de material original:</b>		<b>FORMATOS 2K (arquivos de materiais escaneados; avaliar som)</b>	
Descrição do serviço:		Duplicação digital em alta definição a partir de arquivos disponíveis no acervo.	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Trecho de até 1min	todas	R\$ 28	R\$ 14



<b>Duplicação de Materiais Audiovisuais Sem Conversão</b>			
<b>Tipo de material original:</b>		<b>FORMATOS HD (High Definition) (HDCAM, arquivo HD, H264, Prores)</b>	
Descrição do serviço:		Duplicação digital em alta definição a partir de fitas e arquivos disponíveis no acervo.	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Trecho de até 1min	todas	R\$ 110	R\$ 55

<b>Tipo de material original:</b>		<b>VÍDEO SD (Standard Definition) A (BetaCam Digital, BetaCam SP, UMATIC)</b>	
Descrição do serviço:		Duplicação digital em definição padrão a partir de fitas e arquivos disponíveis no acervo.	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Trecho de até 1min	todas	R\$ 83	R\$ 41

<b>Tipo de material original:</b>		<b>VÍDEO SD (Standard Definition) B (DVCam, DVD)</b>	
Descrição do serviço:		Duplicação digital em definição padrão a partir de fitas e arquivos disponíveis no acervo.	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Trecho de até 1min	todas	R\$ 62	R\$ 31

<b>Duplicação de Materiais Audiovisuais Sem Conversão</b>			
<b>Tipo de material original:</b>		<b>MATERIAIS DE ÁUDIO EM PELÍCULA OU FITA MAGNÉTICA</b>	
Descrição do serviço:		Transcrição de áudio a partir de materiais em película ou fita magnética para arquivos digitais.	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Trecho de até 1min	todas	R\$ 270	R\$ 135

## **6. SERVIÇOS DE DUPLICAÇÃO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS COM CONVERSÃO**

Consiste na confecção de novos materiais a partir de originais do acervo da Cinemateca, com conversão para formatos de acordo com a finalidade da solicitação.

A duplicação de obras e materiais audiovisuais cuja titularidade não pertença à Cinemateca Brasileira deverá autorizada pelos detentores dos direitos sobre as obras.

Os arquivos serão entregues em HDD externo providenciado pelo solicitante ou disponibilizado via link para download.

A Cinemateca Brasileira poderá indicar ao solicitante a melhor matriz de uma obra para duplicação.

O serviço está estruturado a partir dos tipos de materiais a serem duplicados, sem distinção de finalidade ou solicitante. Todavia, contrapartidas podem ser acordadas em função de descontos ou isenções dos valores.

Para duplicação de materiais do acervo TUPI Quadruplex transcritos para VHS, o valor para digitalização é de R\$ 800,00 o minuto. Analisar caso a caso.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Contratação de Serviço Oneroso de Duplicação de Obras e/ou Materiais, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

<b>Duplicação de Materiais Audiovisuais com Conversão</b>			
<b>Serviço: CONFECÇÃO DE DCP</b>			
Descrição do serviço:		A partir de formatos digitais de alta definição HDCam (com marcação de luz, com som e montado).	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Obra na íntegra	todas	não se aplica	R\$ 22

<b>Serviço: CONFECÇÃO DE DCP</b>			
Descrição do serviço:		Formatos digitais a partir de 2k (com marcação de luz, com som e montado)	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Obra na íntegra	todas	não se aplica	R\$ 33

<b>Serviço: CONFECÇÃO DE CÓPIA DE ACESSO (arquivos H264)</b>			
Descrição do serviço:		A partir de formatos digitais de definição padrão (com marcação de luz, com som e montado).	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Obra na íntegra	todas	mesmo valor da obra na íntegra	R\$ 6

<b>Serviço: CONFECÇÃO DE CÓPIA DE ACESSO (arquivos H264)</b>			
Descrição do serviço:		A partir de formatos digitais de alta definição (com marcação de luz, com som e montado)	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Obra na íntegra	todas	mesmo valor da obra na íntegra	R\$ 11

<b>Duplicação de Materiais Audiovisuais com Conversão</b>			
<b>Serviço: CONFECÇÃO DE CÓPIA DE ACESSO (arquivos H264)</b>			
Descrição do serviço:		A partir de formatos digitais 2k (com marcação de luz, com som e montado).	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Obra na íntegra	todas	mesmo valor da obra na íntegra	R\$ 17

<b>Serviço: MARCAÇÃO DE LUZ</b>			
Descrição do serviço:		Correção de cor de materiais para recuperação de características originais da obra, em processamento digital.*	
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TRECHO ATÉ 1 MIN</b>	<b>OBRA NA ÍNTEGRA (valor por minuto)</b>
Diária	todas	Mesmo valor da obra na íntegra	R\$ 1.500
* Considera-se em média uma diária para cada 10min de filme.			

## **7. DUPLICAÇÃO DIGITAL DE MATERIAIS NÃO FÍLMICOS**

Consiste na duplicação de documentos textuais, fotográficos, iconográficos, cartográficos, integrantes do acervo do Centro de Documentação e Pesquisa Paulo Emílio Sales Gomes da Cinemateca Brasileira.

Os valores aplicados são referentes à duplicação de materiais já digitalizados. A digitalização de novos materiais, ou digitalização em características diferentes aos formatos e resoluções disponíveis, podem ser solicitadas e seu custo terá variação de acordo com as condições técnicas do original.

Reproduções de referência para fins exclusivos de pesquisa poderão ser autorizadas sem custo, respeitando os direitos sobre os materiais.

A duplicação de materiais não fílmicos cuja titularidade não pertença à Cinemateca Brasileira deverá autorizada pelos detentores dos direitos. Cada material poderá exigir autorizações específicas, entre elas: direitos autorais e direitos de imagem.

Os arquivos serão enviados ao solicitante via link para download.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Contratação de Serviço Oneroso de Duplicação de Obras e/ou Materiais, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.

### Duplicação Digital de Materiais Não Fílmicos

**Finalidade:** Exposições e espetáculos, publicações, produção audiovisual.

UNIDADE	CATEGORIA	PRODUÇÃO NACIONAL	PRODUÇÃO ESTRANGEIRA (3x prod. nac.)
Imagem	foto	R\$ 285	R\$ 855
	cartaz	R\$ 340	R\$ 1.020
Página	documento textual	sob consulta*	

\*Os custos levarão em conta as ações necessárias para a execução do serviço, bem como a valoração do material.

## **8. LICENCIAMENTO OBRAS AUDIOVISUAIS E MATERIAIS NÃO FÍLMICOS DE TITULARIDADE DA CINEMATECA BRASILEIRA**

Consiste na autorização de uso de obras audiovisuais e materiais não fílmicos de propriedade da Cinemateca Brasileira.

O serviço não contempla os custos de duplicação das obras e/ou material.

A titularidade da Cinemateca Brasileira recai sobre obras e materiais não fílmicos que integram acervos adquiridos e/ou doados à instituição.

Para obras em domínio público, não há cobranças para direito de uso.

A Cinemateca Brasileira não licencia obras audiovisuais ou outros materiais de terceiros, tampouco intervém nas condições apresentadas pelos detentores aos solicitantes.

O serviço será formalizado por meio de Termo de Licença Onerosa de Uso de Obras e/ou Materiais do Acervo da Cinemateca Brasileira, com as condições do serviço e obrigações entre as partes.



## Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira

**Notas:**

No caso de produções que necessitem licenciar diversos trechos de títulos diferentes inferiores a 01 minuto, existe a possibilidade de somar as minutagens dos trechos da mesma obra para o licenciamento até atingir 01 minuto. Válido somente para contratação de processamento na Cinemateca.

Quando se tratar de licenciamento para séries, considerar o valor de nova produção longa-metragem.

**Finalidade:** EXIBIÇÃO PÚBLICA (sem empréstimo de material) [valor base para as demais categorias]

Descrição do serviço: Licenciamento para até 02 exibições em salas de Cinema, sem empréstimo de materiais.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)
Obra	curta [valor média -50%]	R\$ 687	R\$ 2.062
	média [valor base -50%]	R\$ 1.146	R\$ 3.437
	longa [valor base]	R\$ 2.292	R\$ 6.875

**Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira**

**Finalidade:** EXIBIÇÃO PÚBLICA (com empréstimo de material) [valor base mais empréstimo para terceiros]

Descrição do serviço: Licenciamento de Obras com empréstimo de materiais em suporte película para até 02 exibições.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)
Obra	curta [valor média -50%]	R\$ 1.156	R\$ 3.469
	média [valor base -50%]	R\$ 1.867	R\$ 5.602
	longa [valor base]	R\$ 3.402	R\$ 10.205

Descrição do serviço: Licenciamento de Obras com empréstimo de materiais em suporte Vídeo Analógico ou Digital para até 02 exibições.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL	SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)
Obra	curta [valor média -50%]	R\$ 978	R\$ 2.933
	média [valor base -50%]	R\$ 1.592	R\$ 4.777
	longa [valor base]	R\$ 2.979	R\$ 8.936

<b>Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira</b>					
<b>Finalidade:</b>		<b>PARA EXIBIÇÃO EM TV</b>			
Descrição do serviço:		Direito de exibição da obra audiovisual por 3 anos – obra na íntegra.			
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL</b>		<b>SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)</b>	
Obra	curta [valor média -50%]	R\$ 3.631		R\$ 10.892	
	média [valor base -50%]	R\$ 5.586		R\$ 16.757	
	longa [valor base]	R\$ 8.593		R\$ 25.780	

<b>Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira</b>					
<b>Finalidade:</b>		<b>EXPOSIÇÕES E ESPETÁCULOS</b>			
Descrição do serviço:		Direito de uso para exposição e espetáculos por até 03 meses.			
<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE EXIBIÇÃO NACIONAL</b>		<b>SOLICITANTE EXIBIÇÃO ESTRANGEIRA (3X prod. nac.)</b>	
Obra	curta [valor média -50%]	R\$ 687		R\$ 2.062	
	média [valor base -50%]	R\$ 1.146		R\$ 3.437	
	longa [valor base]	R\$ 2.292		R\$ 6.875	
Minuto	trecho de obra original	R\$ 573		R\$ 1.719	

**Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira**

**Finalidade:** PRODUÇÃO ACADÊMICA (50 % do valor do licenciamento para nova produção) \*

Descrição do serviço: Exibição, TCC, tese, trabalho.

UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL	SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)
Obra	curta [valor média -50%]	R\$ 344	R\$ 1.031
	média [valor base -50%]	R\$ 573	R\$ 1.719
	longa [valor base]	R\$ 1.146	R\$ 3.437
Minuto	trecho de obra original	R\$ 229	R\$ 687

\* Se o produto for vendido comercialmente, deverá ser feito novo licenciamento.

**Licenciamento Obras Audiovisuais de Titularidade da Cinemateca Brasileira**

**Finalidade:** **NOVA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

**Descrição do serviço:** Licenciamento para nova produção audiovisual, conforme categoria da nova produção.

**Nova Produção de Documentários**

<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE NACIONAL</b>	<b>SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)</b>
Minuto	nova produção documentário curta [valor média -50%]	R\$ 687	R\$ 2.062
	nova produção documentário média [valor base -50%]	R\$ 1.146	R\$ 3.437
	nova produção documentário longa [valor base]	R\$ 2.292	R\$ 6.875

**Nova Produção de Filmes de Ficção**

<b>UNIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SOLICITANTE NACIONAL</b>	<b>SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)</b>
Minuto	nova produção ficção curta [valor média -50%]	R\$ 1.203	R\$ 3.609
	nova produção ficção média [valor base -50%]	R\$ 2.005	R\$ 6.015
	nova produção ficção longa [valor base]	R\$ 4.010	R\$ 12.031

Produção de Programas de TV e Publicidade				
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL		SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)
Minuto	programa TV	R\$ 2.292		R\$ 6.875
	nova produção publicitária	R\$ 9.166		R\$ 27.499
Produção Podcast/Rádio (50% do valor do licenciamento para nova produção)				
Descrição do serviço: Nova produção para uso apenas de áudio.				
UNIDADE	CATEGORIA	SOLICITANTE NACIONAL		SOLICITANTE ESTRANGEIRO (3X prod. nac.)
Minuto	nova produção de áudio-difusão	R\$ 344		R\$ 1.031

Finalidade: VÍDEO SOB DEMANDA				
Descrição do serviço: Licenciamento para exibição em canais de vídeo sob demanda não comerciais, como por exemplo Itaú Play, Sesc Digital, Spcine*				
UNIDADE	CATEGORIA	6 MESES	12 MESES	18 MESES
Obra	curta [valor curta -35%]	R\$ 4.430	R\$ 5.906	R\$ 7.875
	média [valor longa -35%]	R\$ 5.906	R\$ 7.875	R\$ 10.500
	longa [valor base]	R\$ 7.875	R\$ 10.500	R\$ 14.000
* Para plataformas comerciais, valores sob consulta.				

**Licenciamento de Conteúdo - Materiais Não Fílmicos de Titularidade da Cinemateca Brasileira**

**Finalidade:** EXPOSIÇÕES E ESPETÁCULOS, PUBLICAÇÕES, PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

UNIDADE	CATEGORIA	NOVA PRODUÇÃO NACIONAL	NOVA PRODUÇÃO ESTRANGEIRA (3x prod. Nac.)
Imagem	foto	R\$ 200	R\$ 600
Imagem	cartaz	R\$ 285	R\$ 855
Item	documento textual	sob consulta*	sob consulta*
	objetos museológicos	sob consulta*	sob consulta*

\*De acordo com a natureza do material solicitado, para licenciamento parcial ou integral.

**Finalidade:** PRODUÇÃO ACADÊMICA

UNIDADE	CATEGORIA	NOVA PRODUÇÃO NACIONAL	NOVA PRODUÇÃO ESTRANGEIRA (3x prod. Nac.)
Imagem	foto	R\$ 40	R\$ 120
	cartaz	R\$ 55	R\$ 165
Item	documento textual	sob consulta*	

\*De acordo com a natureza do material solicitado, para licenciamento parcial ou integral.

A eventual publicação do trabalho acadêmico ensejará novo licenciamento.