



cinemateca brasileira



sociedade amigos da cinemateca
organização social



A **Cinemateca Brasileira** é a instituição responsável pela preservação e difusão da produção da produção audiovisual brasileira. Desde 1940, desenvolve atividades em torno da divulgação e da conservação de seu acervo, formado por cerca de **250 mil** rolos de filmes e mais de um milhão de documentos relacionados ao cinema como fotos, roteiros, cartazes e livros, entre outros, constituindo o maior acervo audiovisual da América do Sul.



A Cinemateca está instalada em um complexo construído em 1884, que abrigou o antigo Matadouro Municipal de São Paulo até 1927. Uma edificação valiosa, remanescente da arquitetura industrial do final do século XIX.

Um prédio tombado, recuperado e preservado.



Espaços

Seis espaços podem ser utilizados para a realização de eventos na Cinemateca Brasileira:

- Foyer Oscarito: **240 pessoas**
- Foyer Grande Otelo: **1.121 pessoas**
- Sala Oscarito: **104 lugares**
- Sala Grande Otelo: **210 lugares**
- Área ao ar livre com deck e tela de projeção externa: **810 pessoas**
- Jardim: **170 pessoas**
- Capacidade máxima da Cinemateca: **2.655 pessoas**

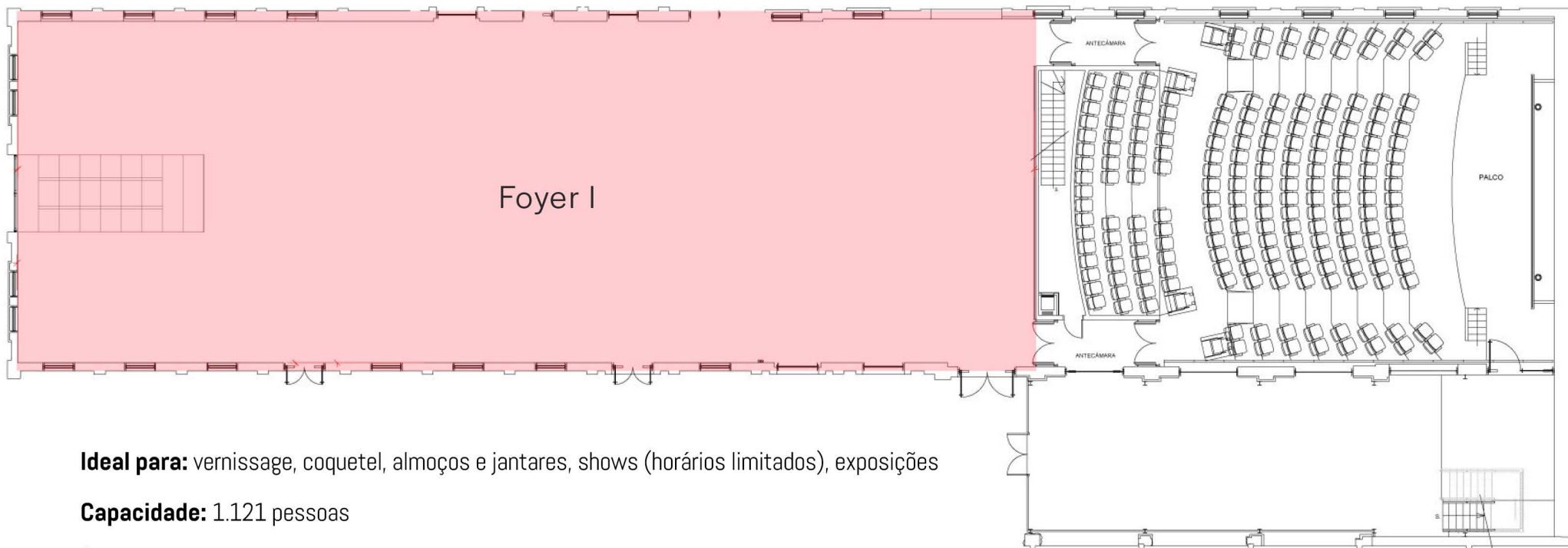
Foyer Grande Otelo



Foyer Grande Otelo



Foyer Grande Otelo



Ideal para: vernissage, coquetel, almoços e jantares, shows (horários limitados), exposições

Capacidade: 1.121 pessoas

Área útil: 13m X 39m = 507m²

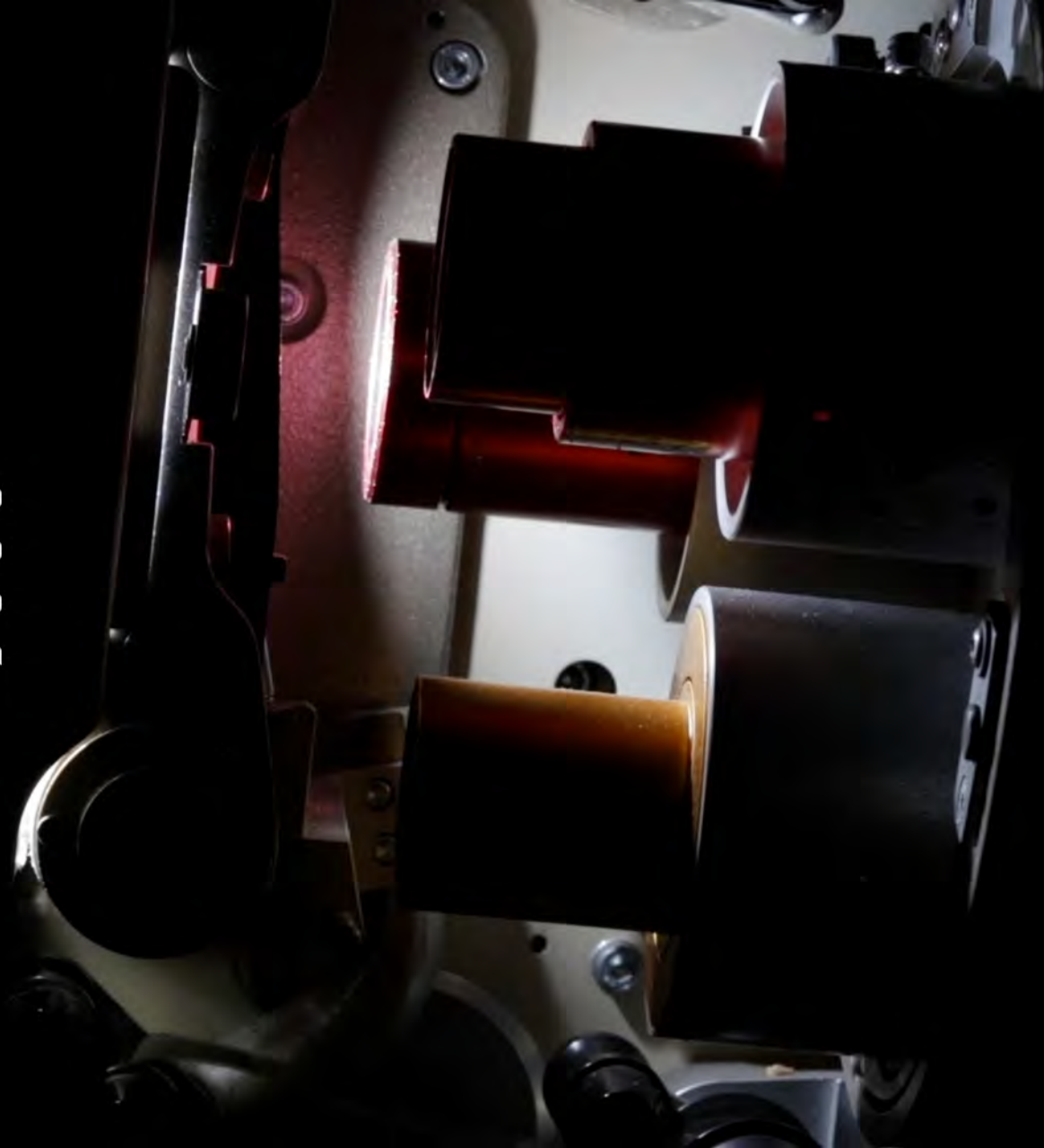
Pé direito: 4m até a viga | 4,9m até a tesoura

Tesouras: capacidade de carga de 200kg

* possui climatização

Áreas de exibição

A Cinemateca Brasileira conta com duas salas de exibição equipadas para projeção de diferentes formatos, como películas em **35mm** e **16mm**, formatos de vídeo analógico e digital, e até as tecnologias de projeção de cinema digital, como o ***Digital Cinema Package (DCP)***.



**Sala de Exibição
Oscarito**

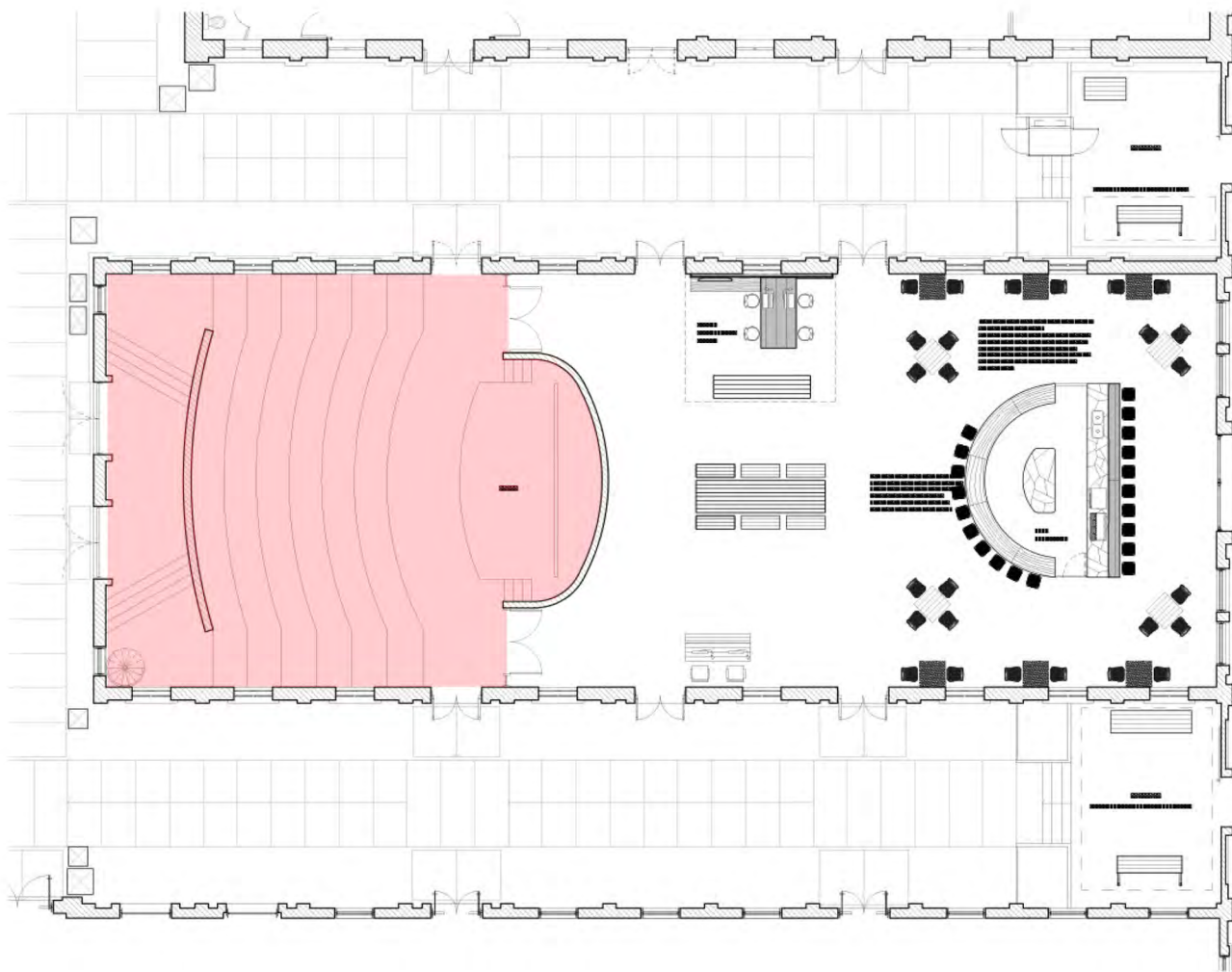


**Sala de Exibição
Oscarito**



**Sala de Exibição
Oscarito**





Sala de Exibição Oscarito

Ideal para: mostras/festivais, cursos, workshops, master-class, mesas, testes de projeção, cabine fechada, fotografia/gravação, pré-estreia de filmes, séries, programas e aplicativos.

Capacidade: 104 assentos

Dimensão do palco: 2,3m X 6,1m

Dimensão da sala: 8,3m X 13,2m = 125m²

Pé direito: 5,5m

Tela: 7m X 3m

* Projeção em todos os formatos, exceto DCP.

* Possui climatização.

Sala de Exibição
Grande Otelo



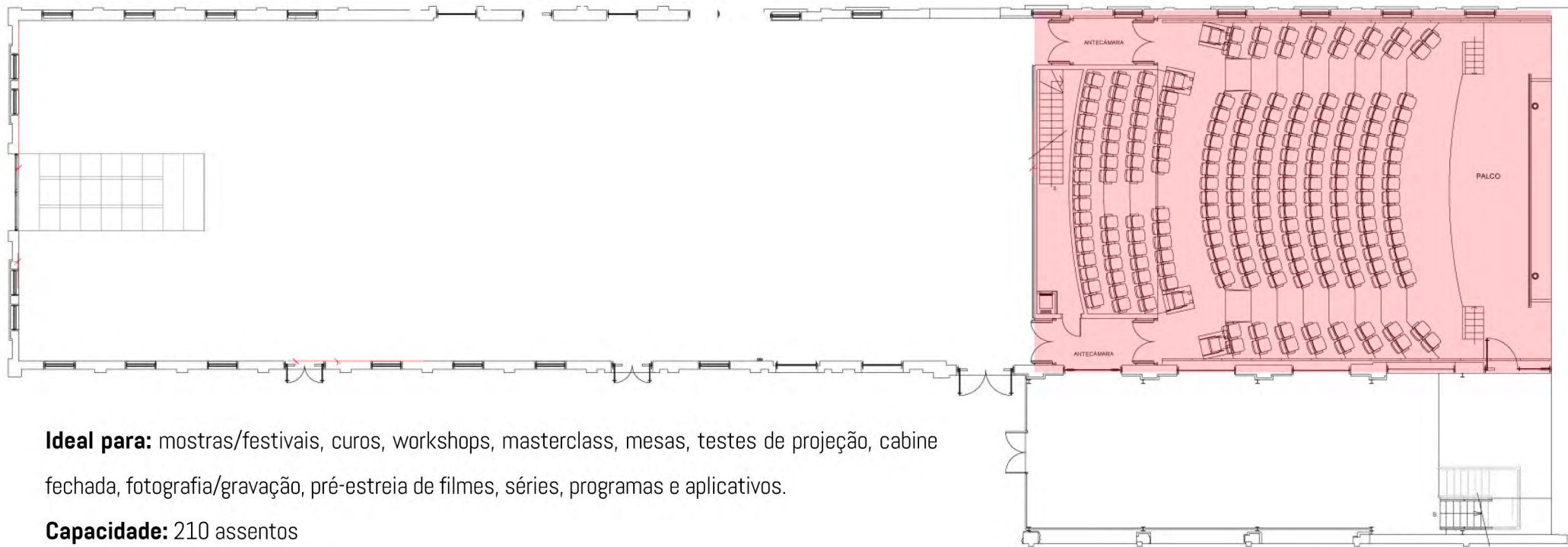
Sala de Exibição
Grande Otelo



**Sala de Exibição
Grande Otelo**



Sala de Exibição Grande Otelo



Ideal para: mostras/festivais, cursos, workshops, masterclass, mesas, testes de projeção, cabine fechada, fotografia/gravação, pré-estreia de filmes, séries, programas e aplicativos.

Capacidade: 210 assentos

Dimensão do palco: 3m X 12,9m

Dimensão de sala: 17,5m X 13m

Pé direito: 5m

Tela: 9,4m X 3,8m

* Projeção em todos os formatos, exceto 16mm.

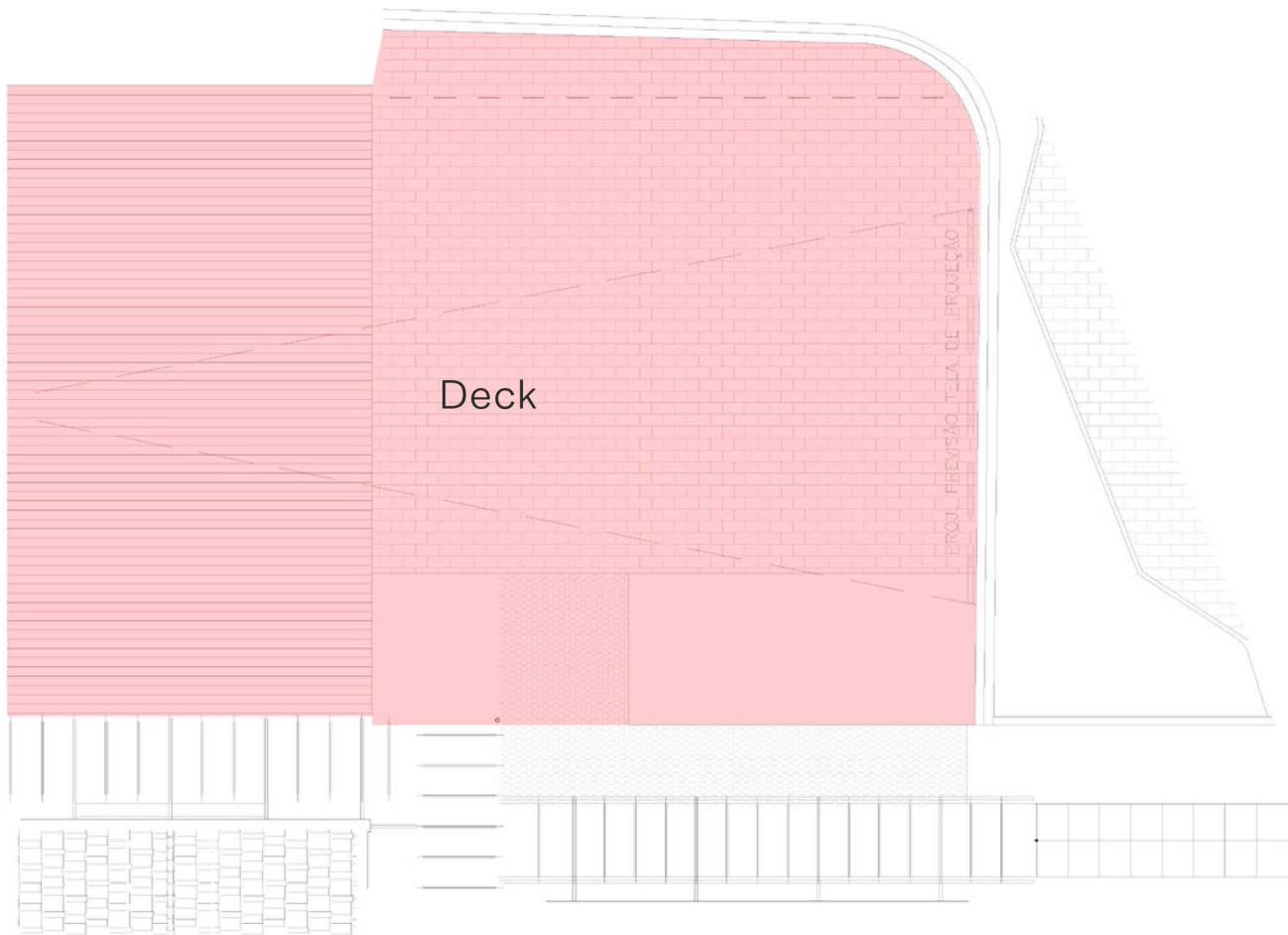
* Possui climatização.



Deck



Deck



Deck

Ideal para: exibição ao ar livre, show, DJ/VJ, apresentação de dança e teatro.

Exibição ao ar livre: projeção 35mm, arquivo digital, blu-ray, betacam, hdcam e DCP.

Área útil: 32m X 20m (640m²)

Área do Deck de madeira: 20m X 11,5m

Capacidade: 810 pessoas

Tela: 13m X 5,5m

Distância entre o projetor e a tela: 35m

Jardim



Jardim



Jardim



Jardim



sem título
maio 2003
Cairo
ENCRUX

Atenção

A capacidade máxima de público na Cinemateca Brasileira é de **2.655 pessoas**, incluindo as equipes de produção e desde que os espaços utilizados estejam totalmente livres de elementos cenográficos que diminuam a área disponível. Toda interferência no espaço livre (instalação de mobiliário, elementos expositivos, coquetéis etc.) altera a capacidade de público dos espaços. A capacidade de público do evento dependerá, portanto, do leiaute do projeto. As apresentações de Shows serão analisadas e aprovadas pela Cinemateca Brasileira.

A Cinemateca possui elevadores e banheiros para portadores de necessidades especiais, faixas acessíveis e Copa de apoio para coquetéis, *coffe breaks* e recepções em geral.

Assim, projetos cenográficos e/ou de decoração devem ser os mais detalhados possíveis, como informações sobre estruturação de palco, pista de dança, bares, serviços de buffet, lounges, mesas de apoio para comida e bebida, mobiliário, montagem de auditório, locais para projeções etc. O projeto também deve incluir detalhes da produção e todas as especificidades da montagem do evento.

Formas de pagamento

- Depósito bancário ou Transferências nacionais e internacionais.
- PIX.



Redes Sociais

 /cinematecabr

 @cinemateca.brasileira

 @cinematecabr

www.cinemateca.org.br